NYE GAMLE MØBLER: *Espen Bratthammer og Yvonne Svendsen på The Burlington Arms er fornøyde med at de har fått tak i «nye» stilriktige møbler til puben. - Møblene er nesten 100 år gamle, forteller Bratthammer og Svendsen.* **FOTO: ØRNULF HOLEN**

Ompa-ompa-musikk og allsang på puben

I morgen inviterer The Burlington Arms i Skien til oktoberfest. - Her blir det et ni manns stort tyrolerorkester, ompa-ompa-musikk og jodling, sier Espen Bratthammer.

Den engelske puben The Burlington Arms i Hjellen i Skien vil ha to langbord i bakgården i anledning lørdagens oktoberfest.

- ØLKULTUR

- Jeg tror ikke det er noen som har gjort dette før her i Skien. Vi ser jo på øl som kultur, og selv om oktoberfest ikke er engelsk, så er det en viktig del av ølkulturen, sier Bratthammer på The Burlington Arms.

Han forteller at det er mye som skjer av kulturelle arrangementer utover høsten, både i deres pub og hos konkurrentene i samme område.

- Vi er inne i vår mest travle periode nå. Vi har startet med takeaway mat, og utover høsten har vi flere konserter og arrangementer. Onsdag 12. oktober har vi ølseminar, og fredag 14. oktober kommer Chim1 og Aleksander, som er populære hip-hop-artister. 27. oktober har vi et whiskey-seminar, hvor Chris Maile kommer. Han er landets fremste ekspert på whisky, sier Bratthammer, som legger til at de også har fått sin egen husmusikant, som vil spille hver første fredag i måneden.

- MYE SOM SKJER HER

- Folk må få øynene opp for at det å gå ut er mer enn flatfyll, og at en kan få mange kulturopplevelser. I området her ligger både Lundetangen pub, Bruket, La Bodega og Radio, så det er et bredt kulturliv her, påpeker Bratthammer.

■■ ØRNULF HOLEN
ornulf.holen@ta.no

Glade prisvinnere

- Det var godt vi var tilstede i salen. Dette var utrolig uventet, sier en svært glad bakmann i «Havresekken» Asgaut Bakken.

Sammen med makker, Eivind Kaasin mottok han nyskapningsprisen, Ragnarock-trollet under Folkemusikkens egen prisutdeling, Folkelarm i går kveld.

TROLL I ESKE

De holder «troll- i eske»-konserter, publikum vet ikke hvilke artister som skal opptre. Konsertene er sammensatt svært genrebredt. De er en gjeng med enormt pågangsmot som tør tenke å nytt.

- Dette er det «tøngste»trollet jeg har kjent noengang, sier Asgaut Bakken på ekte Bøgrend-dialekt før han fortsetter.

- Jeg er satt ut. Jeg og kona var ikke engang sikker på hvem av oss som kom til å dra hit. Dette er veldig moro, sier han.

- Hvorfor er det moro?

- Det viser at det går an å tenke nytt. Det går an å fokusere beinhard på kvalitet i alle ledd. Det tror jeg publikum setter pris på det. Vi har også høstet respons fra mange miljø. Tilbakemeldingen er at folk får et annet forhold til folkemusikk, sier Dalenkaren, Eivind Kaasin.

Men det var flere telemarkinger som slapp å gå tomhendt hjem i går kveld. Saulandskvinnen Anne Hytta vant pris i solo-klassen sammen med Synnøve S. Bjørset og Åse Teigland i gruppa Dei beste damene. Det var imidlertid kun et av triomedlemmene, Synnøve S. Bjørset, som var tilstede på Riksscenen i går kveld.

- Jeg skulle hilse fra Anne og si «æda-bæda, sa hun ironisk, og forklarte i etterkant til TA at kommentaren var ment som en spøk. Anne Hytta er nemlig en svært beskjeden dame.

Anne Hytta startet å spille hardingfele allerede i en alder av 11 år, og har gått i lære hos både Knut Buen og avdøde Einar Løndal. I tillegg til å jobbe med egne soloprosjekt, har hun arbeidet med tradisjonsmusikere fra nær sagt hele verden.

FLERE TELEMARKINGER

Anders Røine, som bor i Bø i Telemark, var nominert i åpen klasse sammen med Elisabeth Vatn, Elisabeth Holmertz og Harald Skullerud for albumet Stave Church Songs-Martured Saints and Sister bells. Per Anders Buen Garnås var nominert i solo-klassen for albumet «Seljord- anno 1935».

På plata tar den dobbeltvinnende norgesmesteren i hardingfele et nærmere blikk på hvordan det, med hardingfela som følgesvenn, var å komme til Seljord i 1935.

■■ KIRSTI CARR

VANT PRIS: *Asgaut Bakken og Eivind Kaasin fra henholdsvis Bøgrend og Dalen vant i går kveld nyskapningsprisen Ragnarock-trollet for «Havresekken under Folkelarm i går kveld.* **FOTO: KIRSTI CARR**

GOD STEMNING: *Med vakker musikk og artige historier mellom innslagene, sørget Knut Buen og ekteparet Sundsvalen for en harmonisk kveld.* **FOTO: STINE SOLBAKKEN**

Klangfull kirkekveld

Rundt 100 publikummere fikk oppleve klassiske perler, diktlesning, Knut Buens fortellerkunst og folkemusikk i Gulset kirke i går kveld. Kulturkomiteen i bydelskirken arrangerer kulturkveld den siste torsdagen i måneden. I går inviterte menigheten til et mestermøte mellom fele og flygel.

FOLKEMUSIKK

Knut Buen fremførte amerikansk, skotsk og norsk folkemusikk sammen med Øyvind Sundsvalen fra Sauherad og hans amerikanske kone, Josephine Sandsvalen.

Som forventet fortalte Knut Buen gode historier før hvert innslag til de fremmøttes humrende glede.

UHØYTIDELIG

Publikum fikk høre to versjoner av flere slåtter, der Knut Buen tok versjonen for hardingfele og Øyvind Sundsvalen fulgte etter med klaverversjonen.

- Slik er det å spille med gamlinger, konkluderte Buen da han surret med rekkefølgen av innslagene, men han forsikret at han ikke skulle fortelle historien bak Myllargutens bruremarsj en gang til. I stedet tok han historien bak «Røtnamsknut», slåsskjempen som presten måtte hamle opp med. Da han ble kastet ut av et lokale, skal han ha tatt med seg dørkarmen og allting.

- Derfor la Grieg inn en passasje i moll, tolket Buen om slåttens historie.

Organist i Gulset kirke, Odd Jakobsen, var veldig fornøyd med oppmøtet på en torsdagskveld. I oktober er det Karsten Isaksen som sørger for innholdet i den månedlige kulturkvelden.

Fru Borkman, der gives magter i menneskelivet som De ikke synes at kende synderlig til.

Fru Wilton i «John Gabriel Borkman»

I SKUDDET: Eivind Kaasin fra Dalen og resten av gjengen bak Havresekken er i skuddet. FOTO: KNUT AASTAD BRÅTEN

Priset for nyskaping

Eivind Kaasin fra Dalen og konsertkonseptet Havresekken vant pris for nyskaping under Folkelarm nylig. Havregryn er viktig del av konseptet.

Kari Gisholt
kari.gisholt@varden.no

SKIEN Havresekken arrangerer nemlig «hemmelige» troll-i eske konserter på steder du ikke vet om.

På vei ut får publikum en sleiv med havregryn som de heller i krukker med navnene på artister de har hørt. Honoraret fordeles etter hvem som har fått mest havregryn.

– Det fordeler seg som regel jevnt, forsikrer Eivind, men opplegget skaper engasjement. Vi merker at folk lytter og blir entusiastiske.

GRYN: Med havregryn sier publikum fra om hvem de liker på konsertene. FOTO: EIVIND KAASIN

45 artister

Havresekken, som har eksistert i rundt halvannet år, har i løpet av tiden presentert 45 ulike artister på steder «du ikke skulle tru», nedlagte togstasjoner, menighetshus, brune puber og turistforeningshytter, alt i Oslo-området. Opplegget flytter fra sted til sted og går aldri tilbake til samme spillested. På enkelte kvelder reiser man rundt.

– Vi prøver å lage hele kvelder slik at publikum skal få en annerledes opplevelse.

– Og artistene, hvem er de?

– Alle mulige. De du minst venter eller har hørt om. Alt fra metallgrupper til samtidsmusikere. Poenget er at publikum skal bli overrasket.

– Og publikum er ungt?

– Ja, for det meste, kan du si. Nysgjerrige. Fordi vi gir noen pekepinn om musikken kommer det gjerne fans.

Bøgrend

I Telemark står Havresekken for Bøgrend Autofest.

– Blir det autofest til neste år?

– Vi jobber mot det. Folk kan tro det ligger mye penger å tjene, men det stemmer ikke. Mange stiller opp på dugnad, gjør en kjempeinnsats, men i år gikk vi på et underskudd på 15.000 kroner, så alt er ikke bare lett.

Pris

– Og du er sjef?

– Styreleder, men vi er en stor gjeng med flat struktur.

– Og tidenes første Ragnarocktrollet-pris fikk dere på siste Folkelarm?

– Ja, skikkelig gjevt. Vi fikk den for nyskaping og grenseoverskriding.

Russell Brand nektet i Canada

Russell Brand (bildet, med kona Katy Perry) slapp ikke inn i Canada og måtte avlyse en opptreden med 5.000 tilskuere. Den britiske komikeren og skuespilleren har en bakgrunn med dopbruk og har vært arrestert 12 ganger for alt fra blotting til skadeverk.

«Hjelp! Jeg kommer til å bli forsinket til Casino Rama-showet med mindre noen kan tvinge canadisk grensekontroll til å la oss lande», skrev Brand på Twitter. Litt senere måtte han bare beklage at han ikke fikk innreise.

Britney leter etter hjemløs

Britney Spears (bildet) tar Twitter i bruk for å finne en hjemløs mann som er storfan av henne. Mannen ble fotografert mens han tigget – med en plakat der det stod «Trenger å kjøpe den nye Britney Spears-platen. Alt vil hjelpe. Velsigne dere». På Twitter skriver hun: «Hvis noen kan finne denne herren, så har jeg en pakke med alle utgivelsene til ham».

Love skriver selvbiografi

Hole-sangeren og Kurt Cobain-enken Courtney Love (bildet) har bestemt seg for å skrive bok om sitt stormfulle liv. Den ventes å komme i bokhandelen mot slutten av 2012. I boken er tanken at Love skal fortelle både om ekteskapet med Nirvana-ikonet Kurt Cobain – samt om relasjonen til datteren deres, Frances Bean Cobain. Hun skal også angivelig skrive om hva som egentlig er sannheten rundt hennes rusvaner.

Lokalavisa for Seljord - Kviteseid - Nissedal - Fyresdal - Tokke - Vinje

Vest-Telemark blad

Telemarks største lokalavis • Nr. 87 • 39. årgang • Tysdag 9. august 2011 • www.vtb.no • Kr 15,-

God stemning: *Til saman var 1100 innanfor portane i løpet av dei tri festivaldagane på den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend. Stemninga stod i taket i det intime konsertlokalet, der mellom andre El Cuero stod på scena. (Foto: Gjermund Midtbø)*

Autofest til terningkast seks

I det andre leveåret leverte Bøgrend Autofest nok ein glimrande festival med mange minneverdige konsertar. Arrangørane har likevel ingen planer om å utvide festivalen.

– Bøgrend Autofest skal vere ein intim og eksklusiv festival, seier ein av arrangørane, Eivind Kaasin.

Side 2 og 3

Nesten 12.000 på Treungenfestivalen

Side 6 og 7

Regnet gav turistnedgang *Side 8*

Marknadsliv ved Nisser *Side 5*

Golftalent i landsfinale *Side 10*

Lysningar på e-post:
annonse@vtb.no

Noko som skjer?
tips VTB
tlf. 35 06 88 00/913 93 641
redaksjon@vtb.no

Slått i ansiktet

Ein Treungenfestival-deltakar i slutten av 30-åra frå nabokommunen kontakta politiet fredag ein time før midnatt. Mannen hadde blitt slått i ansiktet, og hadde fått kutt og nokre lause tenner. Det låg ikkje føre opplysningar om gjerningspersonen, men politiet oppretta melding.

Trafikkulykke

Laurdag ettermiddag kolliderte to bilar på E 134 ved Bøgrend i Vinje kommune. Ambulanse, brannvesen og politi kom til staden. Den 51 år gamle mannlege føraren av eine bilen hadde skader i rygg, nakke og mage, og blei frakta med luftambulanse til Sjukehuset Telemark.

God festivalstemning

Politivaktene på Treungenfestivalen melder om god stemning under arrangementet der det bare var nokre mindre forhold å ta seg av. Småknuffing blei ordna på staden, to campingvogner blei velta og det blei stole eitt kjennemerke frå ein politibil.

Mogleg tjuvgods

Tidleg sundag morgon stoppa ein politipatrulje i Vinje ein litauisk bil for kontroll. Doningen var full av kopar, og funn på staden tyder på at det kan vere tjuvgods. Fire personar frå Litauen blei pågripne og sett i varetekt.

Aktuelt

Autofest med musikalske sprang

Bøgrend Autofest må ha eit av dei mest varierte programma i festival-Noreg. Laurdag kveld gjekk ein frå elektronika, langeleikspel, pop, underhaldande trekkspel og fiolinspel til meir hardbarka indierock og countryrock på den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend.

VTB Gjermund Midtbø
redaksjon@vtb.no

Fredag kveld var 350 publikummarar innanfor dørene på det vesle festivalområdet i Bøgrend. Den populære visesongaren Stein Torleif Bjella spelte då for ein fullstappa vaskehall og sa dette om autofesten:

– Viss eg nokon gong skal spele i helsetrøye, skal det vere på ein nedlagt bensinstasjon.

Musikalske sprang

Laurdag kveld opna festivalen med underhaldning og bingospel frå sjølvaste Bingokongen, før konsertane tok til. Elektronika/pop duoen «Ontz» opna kvelden, før det blei eit musikalsk sprang til ein duo i ein heilt annan sjanger. «Sudan Dudan» består av Marit Karlberg og Anders E. Røine og brukar mellom anna langeleik i den tradisjonsrike folkemusikken sin. Dei musikalske spranga fortsette resten av kvelden, og popmusikkens representant var songaren omtalt som Mjøsas nye stjerne, Frida Ånnevik. På Bøgrend Autofest kan du risikere å høyre artistar før dei blir stjerner. Dette kan vere seg tilfelle med unge Frida Ånnevik. Med gode tekstar og ei spesiell særeigen stemme imponerte ho publikum og skrudde stemninga eit par hakk opp. Hamar-jenta som syng på dialekt kjem ein garantert til å høre mykje om i framtida, og autofestpublikummet kan skryte av å ha sett ho før ho nådde stjernehimmelen.

Komande stjerne: *Hamarjenta Frida Ånnevik viste med gode tekstar og særeigen stemme at ho kan bli Mjøsas neste store artist.*

Sprø og humoristisk musikk

Den nemnte stemninga i bensinstasjonslokala nådde nye høgder då Stian Carstensen, Ola Kvernberg og Ole Morten Vågan i gruppa «Gammalgrass» overtok scena. Med trekkspel, fiolin og ikkje minst humoristiske tekstar og anekdotar fekk dei med seg publikum frå fyrste stund. Latteren trilla blant dei mange frammøtte og atmosfæren var ingenting anna enn god. Stian Carstensen brukte mellom anna heimstaden Eidsvold i mange av historiene og bygdeskrønene han serverte festivalfolket.

Mørket senka seg etter kvart i Bøgrend og det gamle bensinstasjonskiltet blei tent. Musikken blei også litt hardare og tyngre, då indierockarane frå Bodø tok til å spele. Dei tri vokalistane i Kråkesølv rocka verkeleg frå seg, og fekk etter kvart publikum bokstavleg talt til å slå ut håret.

– Viss de har langt hår er de nøydd til å bruke det i denne songen, oppfordra vokalist og gitarist Petter Waldemar Nohr Unstad.

Kristiansundsbandet El Cuero fortsette i litt av den same gata, og kallar seg sjølv for landevegsrockarar. Bandet har fått strålande kritikkar på sitt nyaste album «From mountains to sand» og det verka ikkje som publikum gav noko dårlegare respons.

Vil ikkje bli større

Festivalarrangør Asgaut Bakken kunne ikkje seie seg anna enn fornøgd då historias andre utgåve av Bøgrend Autofest var unnagjord.

– Me er veldig fornøgde, det meste gjekk etter planen, artistane leverte strålande konsertar og me hadde ikkje noko bråk, fortel Bakken.

Han kan fortelje at publikumstalet auka frå 350 på fredagskvelden til 400 laurdag, noko dei er godt fornøgde med.

– Denne festivalen skal vere litt eksklusiv, og me har ikkje noko planar om å gjere den større. I år har me utvida festivalområde så mykje som det er mogleg, og har også tiltrekt oss ein del fleire tilskodarar. Men no er taket nådd. Bøgrend Autofest skal vere ein intim og liten festival, slår medarrangør Eivind Kaasin frå Dalen fast.

Arrangørane fortel at dei er svært bevisste på kva slags band dei bookar til autofesten.

– Me vil ikkje at festivalen skal vere sjangerbestemt, og hentar bevisst inn veldig forskjellige artistar. Uttrykka skal vere ulike og folk skal merke overgangane mellom konsertane. På Bøgrend Autofest skal ein høyre musikk ein ikkje visste ein lika på ein plass ein ikkje visste ville trivst, seier Kaasin om festivalens «motto».

Festivalbil: *Festivaldeltakarane i Bøgrend hadde moglegheit til å måle festivalbilen laurdag. Her er det Ingrid Kristine Aspli som har tatt fram målekosten.*

Lekkasje frå tank

Sundag ettermiddag kom det melding om lekkasje av diesel frå frittståande tank ved Fjellstad på vestsida av Vågslidvatnet. Eigar av tanken opplyste at natt til 4. august hadde det vore tjuveri av diesel frå tanken, derfor var det kome ut drivstoff.

Brannvesenet la ut lenser for å avgrense tilsig av diesel til nærliggjande bekk og Vågslidvatnet. Truleg rann det ut mellom 200 og 300 liter diesel.

Napuren og Fjukopp

Jon Ingebretsen viser til merknad frå Sigmund Nærum om Fjukopp og Napuren i laurdagsavisa. Ingebretsen fortel at han stolar meir på lokalkjende folk, i dette tilfelle Olav Bakken i Vråliosen og Bandaksli, enn på Sigmund Nærums referanse til Statens kartverk.

– Eigentleg tek me litt feil båe to, slår Jon Ingebretsen fast, og forklarar:

– Napuren er det høgste fjellet i Fyresdal, som kommunen deler med Tokke og Valle kommunar. Fjukopp er ingen fjelltopp, men ein gamal og attgrodd støyl i bjørkeskogen ovanfor Kuskardstøylen. Rett opp for Fjukopp, på sørsida av sjølve Kuskardet, ligg ein framskoten fjellrygg, nærast i forlenginga austover av Napurenområdet, som heiter Fjukoppnuten. Den større Kuskardstøylen og den noko mindre Fjukoppstøylen hadde truleg meir og mindre felles støylsdrift. Støylsfolka på Kurskadstøylen måtte derfor «fjuke opp» dvs. skunde seg eller fluge opp til Fjukoppstøylen for å sjå til buskapen, eventuelt mjølke kyrne der oppe.

– Fabelaktig opplegg

Kråkesølvkvartetten var strålande fornøgd med Bøgrend Autofest på alle måtar.

VTB Gjermund Midtbø
redaksjon@vtb.no

Bodøbandet Kråkesølv var ein av dei store headlinarane til årets Autofest, og dei spelemannprisvinnande indierockarane skuffa ikkje. Dei spelte ein forrykande konsert som verkeleg fekk publikum i stemning. Før konsertstart meinte gutane at alt låg til rette for at Bøgrend Autofest kunne bli eit av sommarens store høgdepunkt.

God lyd

Bodøværingane kom til Vinje rett frå Eikerapen i Åseral, der dei spelte fredag kveld. Men det var ikkje berre lett å finne vegen til den nedlagde bensinstasjonen fortel dei. Ein tur som eigentleg skulle ta 3,5 timar, blei til slutt på 5 timar.

– Me har nok vore for lite her i området, for det blei ein lang omveg. Men i tretida i natt kom me til slutt fram, smiler dei.

Gutane blei innlosjera i ei stor hytte på Mjonøy, og skryter stort av mottakinga dei har fått.

– Heilt frå me kom har arrangørane vist å ha eit fantastisk opplegg. Det er moro å sjå kor kreative dei er og kor mykje dei har fått til på ein så liten plass, seier ein av vokalistane i bandet.

Bandet har vore land og strand rundt i Noreg i sommar, og neste veke står dei på scena i Middelalderparken i Oslo, på den store Øya-festivalen. Kontrastane er store frå ein nedlagd bensinstasjon i ei lita grend i Vinje, til ein av landets største festivalar i hovudstaden. Men Kråkesølvgutane synest både lyden og scenen på Bøgrend Autofest var spesielt bra.

– Akustikken er faktisk veldig god her inne, og ein kjem tett på publikum. Ein veldig intim scene, slår Fredrik William Olsen fast.

– Også er det jo utruleg fint her oppe, legg Kristoffer Magnus Nohr Unstad til.

Maten fekk også stor skryt av gutane i Kråkesølv. Turbobudeie Bodil Nordjore og Øystein Løvlie stod for den kulinariske delen av festivalen, og kunne mellom anna tilby grønsakssuppe, jordeplestappe og steinomnsbakt pizza.

– I tillegg var bingo med bingokongen veldig moro. Han kan gjerne vere med oss på turné, avsluttar trommis Thomas Litangen.

Bodøkvartett: *Unggutane i Kråkesølv lika seg godt i Bøgrend, og syntest festivalopplegget var fabelaktig på alle måtar.*

Kva er det beste med Bøgrend autofest?

Bibbi Tveito, 56, Vinje
– Nå har eg vore her litt kvar kveld, og eg synest musikken har vore veldig god. Spesielt Stein Torleif Bjella i går og Jonas Alaska på torsdag imponerte meg veldig. I tillegg må eg få lov til å skryte av dei fantastiske arrangørane.

Mari Skeie Ljones, 29, Lillehammer
– Ei god blanding av folka og musikken.

Tore Rydland, 32, Oslo
– Det må vere at det ikkje er ein bestemt sjanger på musikken her, men så utruleg variert og god musikk.

Håvard Hannaberg, 33, Oslo
– Den gode miksen av det intime og kvaliteten på det meste på festivalen.

Friskt møte

mellom Telemark og Vestlandet

Per Anders Buen Garnås frå Bø og Frank Henrik Rolland frå Hardanger debuterte med felleskonsert i går. Det var også første gong at dei varma opp for eit hardrockband av eit stort kaliber.

Det var ein lett og ledig tone dei to spelemennene i mellom, då dei entra scena i smørevekstaden på Bøgrend Auto i går kveld. Storspelemennene som har kjent kvarandre i ei årrekkje, spela for første gong saman i konsert.

FØLGDE OPP DEN ANDRE

Med kvar si fele på to ulike stille, presenterte dei to eit utval kvar, høvevis frå Telemark og Hardanger, der tradisjonsvekslinga stod sentralt. Buen Garnås opna friskt med «Sandsdalsspringaren», som Rolland svarte med ein ikkje mindre livleg «Rudl på nedstilt». Deretter stod nok ein friskus for tur, hallingen «Klunkaren», som Rolland gav respons til med «Springar frå Sørfjorden». Så var det tid for spelet som sauheringen Lars Fykerud er mannen bak.

- Han hadde eit slikt absolutt gemytt, som det heiter, mannen som levde så veldig når han levde. Han blei bare 42 år, men til gjengjeld vart det 42 innhaldsrike år. Han var fleire år i Amerika, der han i løpet av ein konsert, omrekna til dagens valuta, tente like mykje som David Bowie gjer i dag. Men det Fykerud klarte, som ikkje Bowie klarar, var å drikke bort absolutt alt. Det var ei skikkeleg rockestjerne det!, smilte spelemannen, før han presenterte storslåtten «Fjellrosa» med stor innleving.

Rolland leverte deretter ein stemningsfull «Brureslått frå Hardanger», før Per Anders Buen Garnås avslutta «tivoliet», som han kalla det, med den alltid like imponerande «Rjukanfossen».

VARMA OPP

Med dette hadde dei to spelemennene varma opp for hardrockbandet «Deathcrush».

- Det er det som er så fint med Bøgrend Autofest. Det er så mykje forskjellig. Og veldig fordomsfritt, påpeika Per Anders Buen Garnås etter konserten. Han gler seg stort over festivalens sjangerblanding.

- Det er alltid masse positive overraskingar, la han til, ventande på elektonika-admiralen, «Captain credible», Stein Torleif Bjella, med vonde viser frå Ål, reggaebandet «Bitu and The Bandits» og DJ Twirl, som spelar sære plater. Denne musikkentusiasmen ber ikkje spelemannen aleine.

VIKTIG FOR BYGDA

Kvartetten Helga Kaasin, frå Dalen, Evelyn og Christoffer Utigard, frå Byrte og Annbjørg Tovsrud er samde om at Bøgrend Autofest har ein viktig funksjon.

- Det er i ferd med å blir ein årleg samlingsstad, og det er veldig flott, seier dei, om bygda som til vanleg husar 70 fastbuande.

- Det blir noko heilt anna. God bygderekruttering er det også, smiler dei samstemte og ser fram til flire høgdepunkt.

- Bingokongen på laurdag blir fint! Elles er det tett mellom godbitane, hevdar dei, og meiner bestemt at festivalen er komen for å bli.

■■ INGEBJØRG BØ
ingebjorg.bo@ta.no

VONDE VISUR: *Stein Torkleif Bjella baud på vonde visur frå Ål.* FOTO: INGEBJØRG BØ

VIKTIG: *Bøgrend Autofest er ein viktig miljøskapar, hevdar Helga Kaasin (t.v.) Evelyn Utigard, Annbjørg Tovsrud og Christoffer Utigard.*

FØRSTE GONG: *Det var første felleskonsert for spelemennene Per Anders Buen Garnås (t.v.) og Frank Henrik Rolland i går.*

Fra Helbillies til festspeldikter 2012

VOLDA Arne Moslåtten i Hellbillies (bildet) blir festspeldikter under Dei nynorska festspela 2012.

– Jeg ser på dette som en stor ære, sier Moslåtten.

Han er den 19. forfatteren som får denne æren. Dei nynorske festspela 2012 blir arrangert i Ørsta og Volda fra torsdag 28. juni til søndag 1. juli, med Ivar Aasen-tunet som hovedarena.

– Med Moslåtten som festspeldikter gir vi sanglyrikken den plassen denne dikte- og brukskunsten fortjener i norsk litteratur, sier programansvarlig Åshild Widerøe.

Har fått ny London-rolle

OSLO Den norske musikalstjernen Lisa Stokke skal spill hovedrollen i «The Baker's Wife».

– Jeg er veldig fornøyd med å jobbe i London igjen. Det er jo her jeg bor, og det er viktig å bli sett av alle i bransjen, sier Lisa Stokke. – Det er en kjærlighetshistorie om en kvinne som har giftet seg med en mann hun egentlig ikke elsker fordi den hun egentlig elsker allerede er gift. Så blir hun forført av en annen ung mann, og stikker av. Men så innser hun at det hun hadde med bakeren var ekte kjærlighet.

tta med trøkk

POPULÆRT: Kråkesølv fra Nordland var et populært innslag på Bøgrendfestivalen. BEGGE FOTO: ANNE VESAAS

Tre festdager i Bøgrend

I helgen ble det satt sluttstrek for tre festdager i Bøgrend.

Arve Moen
arve.moen@varden.no

BØGREND Den andre utgaven av Bøgrend Autofest hadde samlet nærmere 1100 tilskuere, noe som var rundt 400 mennesker mer enn i fjor.

– Nå hadde vi utvidet med en dag denne gangen, forteller festgeneral Asgaut Bakken til Varden.

– I disse tre dagene har vi hatt all slags vær, men det har ikke lagt noen demper på feststemningen.

Markering

I likhet med mange andre steder i landet innledet også arrangøren i Bøgrend med en markering av de tragiske hendelsene i Oslo og på Utøya. Ordfører i Vinje Arne Vinje talte og Ingebjørg Harman Bratland holdt en konsert.

– At Ingebjørg kom og sang var en av overraskelsene i årets festival, fortsetter Bakken.

– Det som er det morsomme med vår festival er at den tydeligvis er blitt kjent utenfor Vinjes grenser. Jeg fikk mange mailer fra ulike management med forespørsel om opptreden av ulike band. Nå fikk vi besøk av Kråkesølv fra Nordland. Britiske Daniel Eugene Lacey-McDermot, bedre kjent som Captain Credible, hadde jeg ingen kjennskap til.

Knallstart

– Vi fikk en knallstart torsdag med Unni Boksasp, Stian Westerhus og Jonas Alaska. Fredag fortsatte det med Per Anders Buen Garnås, Frank H. Rollan, Deathcrush, Captain Credible, Stein Torleif Bjella, og Bitu & The Bandits. På avslutningsdagen gjorde Ontz, Sudan Dudan, Frida Ånnevik, Gammalgrass, Kråkesølv og El Cuero en solid innsats.

– Hva med neste år?

– Fra å ha utviklet seg til fra en lokal dugnad til å bli en nasjonal musikkfest gir det nok lav odds på hvorvidt det blir en ny autofest eller ikke. Vi trenger nok noen uker til avslapning før vi tar den avgjørelsen, men det frister i hvert fall til å ønske velkommen tilbake om et år, avslutter Asgaut Bakken.

STEMNING: Stemningen sto i taket i tre dager i Bøgrend.

SAMSPEL: *Ingebjørg Harman Bratland og Knut Tore Bratland stod for innhaldet i minnekonserten som opna Bøgrend Autofest i går.* **FOTO: INGEBJØRG BØ**

Festivalopning

som varma

Kring 300 festivaldeltakarar fekk med seg festivalopninga til Bøgrend Autofest i går, der minnekonsert etter terrorangrepet i Oslo og på Utøya prega.

Medan ordførar Arne Vinje heldt appell og innleidde den kring timen lange minnekonserten, delte publikum fellesskapet og ein lun intimkonsert ført i tonane av Ingebjørg Harman Bratland og Knut Tore Bratland.

DEL MUSIKKEN

Ordføraren oppmoda vidare festivaldeltakarane til å utnytte helga til å dele musikk og samhald.

- Eg er så glad for at festivalen valde å gjennomføre. Nytt høvet til å vere saman og dele musikken, uttalte han, og meinte få kunne gjere seg sjølve betre enn å lytte til Ingebjørg Harman Bratland i slik ei stund.

- Det har blitt sunge og sagt så mykje vetugt om sorg den siste tida, uttalte han, og viste til den uforståelege meiningsløysa fann stad i Noreg 22. juli.

URFRAMFØRING HEIME

Med velvalde ord i minnet vart det eit ekstra varmt møte når Vinjes eiga gullstrupe, Ingebjørg Harman Bratland, entra scena saman med tremenningen sin, Knut Tore Bratland, og to gitarar. Forsiktig opna ho med visa «Ved Rondane».

- Eg tenkte de ville like at eg starta med denne, sa ho med eit smil og helt fram med den irske songen «Jacob's Dream».

Det var ei triveleg og uformell stemning den vesle konserttimen gjennom, der Bratland gav fleire smakebitar av det omfangsrike visematerialet sitt, dei aller fleste, for hennar del, for første gong framført for eit publikum. Odd Nordstogas «Bie på veg» vart deretter presentert, etterfølgd av urframføringa «Stille steg».

- Teksten er skriven av Hilde Myklebust og eg har prøvd meg som komponist. Det er så fint å få prøve ut slikt noko på dykk her heime. De vil meg jo ikkje noko vondt, sa Harman Bratland med ei tilfreds mine.

Vidare vart det bånesullar, rolege duettar og gitsarspel i fellesskap.

GODT NØGDE

Med kring 300 festivalgjester på den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend i Vinje, i bygda som til dagleg husar 70 personar, var festivalsjef Asgaut Bakken godt nøgd opningsdagen.

- Eg trur dette blir veldig moro, og eg veit me får høyre veldig mykje god musikk saman, strålte han.

■■ INGEBJØRG BØ
ingebjorg.bo@ta.no

NØGDE: *Festivalsjef Asgaut Bakken og medarrangør, Silje Hegg, var i god tru på festivalens opningsdag.*

KONSERT

Åpningskonsert

HVOR: Bøgrend Autofest
MED: Ingebjørg Harman Bratland og Knut Tore Bratland
PUBLIKUM: 300

VENDØLER: *«Halve» Vennesla reiser på Treungenfestivalen. Vendølene har til og med fått en egen del av campingplassen oppkalt etter seg.*
FOTO: KIRSTI CARR

- Treungenfestivalen er sinnsykt bra!

I går braket det løs med festival i Treungen. Vestfoldbandet Plumbo fikk æren av å åpne showet i 18.00-tida. Deretter gikk det slag i slag, med Keith Austin, hovedattraksjonen Kim Larsen, Hellbillies og Torgeir og Kjendisene, på festivalens første dag.

Men som ved andre festivaler er det sosiale like viktig som det musikalske, skal vi tro en del av festivalpublikummet. Og mens det myldrer av festivaltilbud, er ikke folk fra Vennesla i tvil: de skal på Treungenfestivalen.

- Treungenfestivalen er sinnsykt bra. Vi må jo hit. Alle er jo her. Det er her vi treffer kjentfolk, sier Marthe Almedahl.

Og ungjenta vet hva hun snakker om. Hvert år velger nemlig «halve» Vennesla å besøke festivalen. Og så mange er vendølene i antall, at en del av campingplassen er oppkalt etter dem. På «Vennesla-campen» er den særegne dialekten med rullende r, mer enn hørbar. Da TA stikker innom er det hevet over tvil at venneslafolket føler at de blir godt mottatt i Treungen.

SUPERLATIVER

Det er femte gangen gjengen besøker festivalen, og ungdommene er ikke i tvil om hvorfor de i mylderet av festivaler, akkurat velger Treungenfestivalen.

- Det er like god stemning hver gang vi er her. Her er det alle typer mennesker, sier Karina Tverå.

Beskrivelser som god musikk, gode forhold på campen, og nærhet mellom festivalledelsen og publikum, går igjen.

Og den gode stemningen er svært merkbar. Kjente og ukjente smiler, nikker og slår av en prat.

- Det er jo supersosialt. Her er det umulig å ikke bli kjent med noen. Når man går forbi et telt, blir glasset hevet! Skål, og vi er kjent, sier Vegard Åsan Knutsen - før han titter bort på en kar han har hilst på kun minutter tidligere.

- Er ikke vi gode venner nå da?

■■ KIRSTI CARR

Nissedøl avdelingsdirektør

Kirsten Frønæs (35) frå Nissedal er tilsett som avdelingsdirektør i Hedmark fylkesmuseum, avdeling Nordøsterdalsmuseet. Ho har vore tilsett som konservator ved Nordøsterdalsmuseet sidan mars 2010, og blei konstituert avdelingsdirektør frå mai i år.

Frønæs er utdanna cand. philol. i etnologi frå Universitetet i Oslo. Nissedølen har mellom anna hatt fleire stillingar ved Oslo museum, og hatt ansvaret for ei bedriftshistorisk utstilling ved Aker Solutions hovudkvarter på Fornebu.

Administrerande direktør i Hedmark fylkesmuseum, Harald Jacobsen, uttalte fylgjande då Frønæs tidlegare i år blei konstituert avdelingsdirektør: «Frønæs har ei solid utdanning og er svært kunnskapsrik. Ho har på kort tid sett seg veldig godt inn i Nordøsterdalsmuseet. Eg er sikker på at ho vil leie museet på ein god måte og bidra til utviklinga av Hedmark fylkesmuseum».

Direktør: *Kirsten Frønæs frå Nissedal. (Foto: Per Arne Tollefshagen, Hedmark fylkesmuseum)*

6.866 dekar i drift

I 2010 var det totalt 6.866 dekar jordbruksareal i drift i Fyresdal kommune, og det er nesten 2.000 dekar færre enn for ti år sidan.

Det var 41 søknader om å få produksjonstilskot i fjor. Talet på bruk med sau var ved nyttår 16, ein nedgang på 18 frå 2000. Tal på bruk med mjølk var 5 og talet på kyr ved utgangen av juli 2010 var 117.

Aktuelt

Sterk autofestopning

Både opninga og avslutninga av opningsdagen på Bøgrend autofest markerte hendingane på Utøya og i Oslo.

VTB Randi Berdal Hagen
randi@vtb.no

***Den nye store?:** Jonas Alaska fekk mange nye tilhengjarar etter konserten i Bøgrend torsdag.*

I samband med hendingane på Utøya og i Oslo avgjorde festivalgjengen i Bøgrend at dei ville gjere om på planane for opningsdagen. Dei opna portane for alle som ville, og let dermed både gamle og unge ta del i minnemarkeringa og resten av det opphavlege programmet.

Ordførar Arne Vinje opna med ei tale der han uttrykte respekt og medkjensle for ofra og dei etterlatne, samtidig som han understreka verdien av humanisme og toleranse.

– Her i Vinje står me for noko av det gjerningsmannen forakta mest – mangfald og det me kallar ein fargerik fellesskap, sa ordføraren.

Han la vekt på Bøgrend Autofest som ein god ambassadør for mangfaldet.

– Det å verdsetje ulikskap er også noko av kjernen i Bøgrend Autofest. Her er ei salig blanding av musikk og ulike menneske. Dei har føtene godt planta i Bøgrend, eit kjerneområde for folkemusikken, medan dei samstundes viser at ein ikkje treng å gje slepp på tradisjonane sjølv om ein blandar inn nye impulsar.

Ekstrem variasjon

Den fyrste autofestkvelden levde i aller høgste grad opp til forventningane om ei mangfaldig musikkoppleving. Fyrst ut var Ingebjørg Harman Bratland og trimenningen Knut Tore Bratland med ein vakker minnekonsert.

Gitarist Stian Westerhus var den fyrste frå det opphavlege programmet som stod på scena, og det var nok mange som fekk seg ei overrasking då han vrengte i gang. Westerhus, som laga tinginsverket til Moldejazz 2011, har ein annleis måte å bruke gitaren på enn det ein er vane med. Arrangørane hadde gjeve han sjangerskildringa «jazz/støy», og mange sette pris på å få røska litt opp i øyregangane og høyre noko dei aldri hadde høyrd før.

Ny stjerne

Etter at kvedar og dobbel landskappleikvinnar Unni Boksasp hadde vore på scena etter Westerhus, var det klart for Noregs nye stjerneskot Jonas Alaska. Ungguten frå Åmli hadde publikum med seg frå fyrste sekund. Med triveleg agderdialekt og mykje humor og alvor sjarmerte han seg inn i autofestaranes hjarte. Han blir karakterisert som den nye Dylan, noko han ikkje gjorde til skamme under konserten i Bøgrend.

Både veljarar som verdset billig bensin og adrenalinjunkiear måtte finne seg i å bli offer for humoren i songtekstane hans, til stor glede for publikum. Men alvoret var heller ikkje langt unna. Fleire av tekstane handla om vonde ting i livet, skildra i ein var, men likevel rett fram og lettfatteleg tone.

Tårene rann blant fleire i publikum då han avslutta konserten med songen han har skrive til dei etterlatne etter Utøyatragedien, «Wrote a song for you». Inntektene frå salet av denne låta donerar han rett til Røde Kors.

– Så den bør de kjøpe anten de likar han eller ikkje, meinte Jonas, som blei klappa inn att av fleire hundre nye fans i Bøgrend etter avslutta konsert.

Godt rykte

Arrangør Eivind Kaasin var svært nøgd etter Autofestens fyrste dag.

– Det beste her er stemninga blant publikum, og at folk tek i bruk området. I går var her berre ein tom hall utan sjel, og i dag lever heile området. Det var dessutan svært vellykka å blande ungar og vaksne denne fyrste dagen, og såleis involvere heile bygda, meinte Kaasin.

– Me har som mål å gje publikum nokre aha-opplevingar, og få dei til å kjenne seg heime samtidig som dei opplever noko heilt nytt.

Han fortalte at det er lett å få artistar til å spele på festivalen.

– Frida Ånnevik reagerte med jubelrop i telefonen då me ringte for å spørje henne. Ho hadde høyrt frå jentene i Phone Joan, som spela her i fjor, at det å spele her var heilt spesielt. Så det er tydeleg at mange reklamerar for oss innanfor musikarmiljøet, konstaterte ein nøgd arrangør.

– Alt me gjer her er på dugnad, og målet vårt er berre å gå i null. Så alt snakket om at festivalar utnyttar frivillige synest eg ikkje noko om, avslutta Kaasin, som kunne rapportere om 350 festivalgjester på opningsdagen.

Nøgd arrangør: *Eivind Kaasin i arrangementskomiteen meiner stemninga er noko av det som er unikt med festivalen dei lagar til på den nedlagte bensinstasjonen i Bøgrend.*

Høyrd på autofest

– De får berre vente litt, her var det så mykje leidningar og drit.

Jonas Alaska slit med teknikken.

– No skal eg ta den songen eg eigentleg hadde tenkt å starte med. Det er ikkje så rart eg blanda, dei to er jo klin like.

Jonas Alaska hadde gløymt settlista si.

– Kva? Heiter ho Bokskap?

Festivalgjengar med lite kjennskap til landskappleikvinnar Unni Boksasp.

To forskjellige toppar

Sigmund Nærum i Fyresdal viser til omtala av kommuneturen i Fyresdal, «Tur til Napuren, Fyresdals høgste fjell», i VTB torsdag. Frå turleiar Jon Ingebretsen var det opplyst at «...Napuren, også kalla Fjukopp, er den høgste ...».

– Napuren og Fjukopp er to forskjellige toppar. Fjukopp (1231 moh) ligg i Tokke kommune, ca ein km aust for Napuren. Napuren (1284 moh) ligg på grensa mellom Valle, Tokke og Fyresdal kommunar, presiserer Nærum, og viser til tilgjengeleg kart frå Statens kartverk.

15 brannutrykkingar

Tal frå årsmeldinga til Fyresdal kommune viser at det var 15 brannutrykkingar i fjor. Vidare blei det gjennomført feiing av piper og tilsyn i 350 hus.

Sjarmerande songfugl: *Ingebjørg Harman Bratland si stemme rører ved det inste i sjela. Neste år planlegg ho plateutgjeving.*

Heime hjå sine eigne

Ingebjørg Harman Bratland er på veg til å bli ein nasjonal yndling. Men det er noko spesielt med å vere heime.

VTB Randi Berdal Hagen
randi@vtb.no

– Det er skummelt å syngje for sine eigne, men ein veit jo samstundes at dei ynskjer deg det beste, seier ei audmjuk Ingebjørg.

I løpet av dei siste vekene har det skjedd mykje rundt henne. Heile Noreg sat med tårer i augo då ho framførte «Til ungdommen» under minnekonserten i domkyrkja Oslo, heilt åleine og utan musikk.

– Det var utruleg sterkt. Mot slutten kikka eg mot benkane der mange av dei overlevande AUF-arane sat, og då såg eg ei hand som lyfte ei rose. Så kom ei til. Då måtte eg berre kikke rett inn i det raude ljoset i kameraet for å klare å halde meg. Tårene rann då eg gjekk av scena, fortel ho.

Under konserten i Bøgrend hadde ho vald andre songar, og publikum viste at dei sette pris på kvar einaste ein av dei.

– Eg kjem ikkje til å synge «Til Ungdommen» att på ei beite. Det er greitt å gjere litt andre ting no, at folk skal få litt andre ting å tenkje på, samtidig som ein sjølvsagt skal minnast det som har hendt.

Elles er det ikkje mykje ein ser Harman Bratland på scena om dagen. Ho planlegg å gje ut plate neste år.

– Eg må halde litt att fram til det. Men eg kan nesten garantere at plata kjem i 2012, smiler ho.

Heilt vekk frå scena er ho likevel ikkje. I det siste har ho arbeidd med eit bestillingsverk til Olavsfestdagane i Trondheim saman med mellom andre Espen Lind, der dei har sett nye melodiar til gamle salmetekstar. Verket hadde urpremière i Trondheim førre fredag, og kanskje får ein sjansen til å få det med seg ved eit seinare høve.

– Eg har lyst til å gjere det att, eg synest det blei veldig bra, slår ho fast.

Dermed er det kanskje mogleg å få høyre ei av Noregs vakraste stemmer i nær framtid, sjølv om ein må vente endå litt lenger på albumutgjevinga.

Nytt austantil ...

Vegen heim

Polske arbeidarar i Noreg som bur i nærleiken av den polsk-tyske grensa so på lag halvvegas sudtil, dei tek like radt fly til Berlin, set seg i bilen der og kan bruke ned til ein time på å køyre inn i heimlandet. Lenger er det ikkje. Den nærmaste polske lufthamni i denne luten av Polen vert ved storbyen Poznan, men derifrå og til grensa er det tvo timars bilkøyring.

Den polsk-tyske grensa fylgjer i våre dagar elvane Odra (tysk Oder) og Nysa (tysk Neisse) frå Austersjøen og til den tsjekkiske grensa. Dit vart grensa flutt av dei tre store sigersmaktene etter andre heimskrigen ved dryftingane i Potsdam ved Berlin i juli–august 1945. Fyre krigen gjekk grensa munaleg lenger aust. Frå Sambandsstatane hadde president Harry S. Truman kome til Potsdam, frå Storbritannia statsminister Winston Churchhill og frå Sovjetsamveldet leidaren Josef Stalin. Tidlegare hadde dei same sigersmaktene avgjort at ogso den polske austgrensa skulde flytjast dugeleg mot vest. Slik vart heile Polen rykt vestetter. Men storkarane i Potsdam tala nok ikkje mykje um all den sorg og sakn og liding hjå tyskarar i vest og polakkar i aust som laut brjote upp frå eller vart jaga frå heimane sine på grunn av dei nye grensone. Heller ikkje kunde dei sjå fyre seg at no med opnare grensor i Europa, vart Berlin liggjande so nær den polsk-tyske grensa at hovudstaden i Tyskland hev vorte ein del av heimvegen for sume polakkar.

Arne Horge

SOMMARGJESTEN

Namn: Sigrid Lauvik Lyngdal
Alder: 17 år
Yrke: Student
Bur: På Lauvik, Tokke.

Kva er ditt beste sommarminne?
Det må vere somrane i Grimstad med familie og vener, og dei gongene eg har vore med på Norway Cup.

Om du skulle gå på ein topp/eit fjell i Vest-Telemark, kva topp hadde det blitt?
Eg må vel nesten seie Lauviktoppen.

Kva er det raraste uttrykket frå Vest-Telemark?
Har me eigentleg nokon rare uttrykk?

Du skal arrangere ein konsert i heim-kommunen din, kva for artist/band inviterar du?
Då inviterar eg Rihanna til Lauvikøya.

Kva saknar du i Vest-Telemark/ heimkommunen din?
Større fotball- og skimiljø for ungdomen.

I høve til kommunevalet til hausten, kva er hjartesaka di?
Det må vere å behalde den vidaregåande skulen for å behalde ungdomane.

Om VTB skal skrive om livet ditt, kva ville overskrifta blitt?
Odelsjenta som ikkje likar dyr!

Kva serverar du på ein varm sommardag?
Nyplukka jordbær og is.

Kva vil du bli spurt om?
Kva er du mest redd for?

Kva svarar du?
Frisøren ...

Stein Olav Lie

Mulig overskudd

Cirka 1000 mennesker valgte å avlegge Bøgrend autofest et besøk. Dette er 300- 400 flere besøkende enn i fjor.

- Vi er veldig fornøyd. Vi var veldig lettet da folk kom på lørdag. Forhåndssalget var bra, men vi var usikre på om vi kom til å selge ut dagen, sier Eivind Kaasin.

Ekstra gledelig var det derfor at hele 400 festivalgjester valgte å ta turen lørdag. Dette representerer også det øvre taket for hva festivalen har tillatt av gjester inne på festivalområdet.

- Det er litt tidlig å snakke om økonomi, men jeg tror vi kommer til å gå i balanse. Dette er også målsetningen. Mulig det også blir et lite overskudd, sier Kaasin.

■■ KIRSTI CARR

OVERSKUDD: *- Vi er ikke opptatt av musikkgenre, men kvaliteten på musikken, sier Eivind Kaasin. Bøgrend autofest ble en suksess. I bakgrunnen maler festivalgjengerne på festivalbilen, festens eget kunstprosjekt.*

Partybingo

på Bøgrend autofest

BINGOVINNER: *Marianne Tveito Damberg var heldig vinner av en av bingorunde.*

Det var høy stemning da den selverklærte «Bingokongen» ledet «Bøgrend autobingo» i helga.

Rosa ball! Skål! Og lystige toner spilt av «bingobandet» fikk du også. Det var duket for en svært så utradisjonell bingorunde på festivalen Bøgrend autofest lørdag. Når du velger å gå på bingo, så tror du kanskje at du vet hva du får? Ikke i dette tilfelle.

SPESIELLE REGLER

Grunnreglene i det gamle spillet, med like rader, var beholdt i sin helhet. Her stopper da også likheten mellom den tradisjonell bingoen og «Bøgrend autobingo».Trommelen med fargede, nummererte baller ble til stadighet avbrutt av en bingovert som sang, gjøglet og fortalte vitser. Det er da også helt spesielle regler som gjelder når «bingokongen» har regime. Hvis to eller flere hadde bingo, ble det duell. En «sjokkmaskin», ble benyttet til å kåre den endelige vinneren. For publikum var det ikke vanskelig å få med seg hvem vinneren var. Taperen fikk nemlig elektrosjokk.

TULLER MED GENREN

Det var nydelig sommervær i Bøgrend lørdag. Dette stoppet imidlertid ikke spillelystne fra å dukke hodet inn under teltduken for å være med på moroa. Teltet fylte seg raskt opp, og etter hvert ble også området utenfor teltet fylt opp av mennesker.

- Morsomt! Dette har jeg aldri vært med på tidligere. «Bingokongen» tuller med genren. Det blir en overspilt situasjon. Vanligvis forbinder jeg bingo med damer som «nirøyker», sier Håvard Hannaberg fra Oslo.

Også Marianne Tveito Damberg fra Åmot trivdes på den utradisjonelle bingoen.

- Jeg var her i fjor også. Veldig bra. Stemningsskapende, sier hun.

VARIERT MUSIKK

Festivalen går under slagordet «Musikk du ikke visste du likte, på et sted der du ikke visste du kom til å trives». I likhet med fjoråret, var det svært så variert musikk som sto på programmet.

- Vi er ikke opptatt av musikkgenre, men kvaliteten på musikken, sier Eivind Kaasin før han forteller at årets musikktilbud strakk seg fra solo hardingfele, visesang, støyrock, electronica, reaggae, folkemusikk til pop. Og enda litt lenger.

■■ KIRSTI CARR

BINGOKONGEN: *Det var duket for partystemning da « Bingokongen» alias Ronny Haugland ledet en svært så utradisjonell bingo på Bøgrend autofest lørdag.* FOTO: KIRSTI CARR

KRÅKESØLV: *Kråkesølv imponerte under årets festival.* FOTO: EIVIND KAASIN

75 prosent kvinner

I fjor utgjorde arbeidsstokken i Nissedal kommune 25 prosent menn. I dei fleste einingane og i leiinga er det kvinner som utgjer fleirtalet. Nytt er at alle einingane har menn tilsett, slik har det ikkje alltid vore før.

– Ein ser at nokre einingar skil seg ut med ei særs skeiv fordeling, men det er ei positiv utvikling at det no er både kvinner og menn i alle einingane. Kommunen kan bli betre til å oppfordre menn til å søkje stillingar innan fagområde der kvinner er i fleirtal. Det motsette gjeld for teknisk og planavdelinga. Me vil også framover overvake og søkje å treffe naudsynte tiltak for å fremje likestilling mellom kjønna, heiter det i den kommunale årsmeldinga.

24 km kommunal veg

I Nissedal vedlikeheld kommunen 24 kilometer veg. Det er privatisert vintervedlikehald på 85 prosent av det kommunale vegnettet. Vidare eig kommunen ferjesambandet over Fjonesundet, og har elles ansvaret for 140 gateljos.

Eltilsynet hadde i fjor tilsyn med gateljosa, noko som resulterte i ein totalkostnad på 214.000 kroner på ljosa.

Autofest med minnemarkering

Lokal: *Ungjenta frå Vinje er ein av Noregs fremste utøvarar innan vokal folkemusikk*

Bøgrend Autofest markerar støtte til dei omkomne og pårørande frå Oslo og utøya under arrangementstarten torsdag den 4. august.

VTB Iselin Skjervagen
redaksjon@vtb.no

Festivalen som går over tre dagar har, saman med heile Noreg, blitt rysta av terrorangrepet i Oslo og på Utøya. Slik som resten av festivalane i Noreg vurderte dei kor mykje hendinga skulle påverke programmet, og kom fram til at velkomsten skal bli annleis enn planlagt. Det vil bli ei minnemarkering der blant anna ordføraren i Vinje, Arne Vinje, vil seie nokre ord, og den lokale artisten Ingebjørg Harman Bratland skal halde ein konsert.

– Etter ei slik hending er det fint å få møte kjende, lytte til musikk og vere saman. Det vil vere eit høve for folk til å samlast, og oppleve noko flott saman. Vi ynskjer folk i alle aldre velkomen til denne minnestunda, seier festivalsjef Asgaut Bakken.

Arrangementet skulle eigentleg vore på Mjonøy, men blir flytta til Bøgrend Auto og det vil bli fri inngang og aldersgrense under markeringa.

Elles kjem kvelden til å gå som planlagt og mange av dei fremste soloartistane i Noreg står på scenen. Kvedaren Unni Boksasp, gitaristen Stian Westerhus, visesongaren Jonas Alaska og DJ Danny Midnight er nokre av godbitane ein får høyre.

På festivalen vil det bli alt frå reggie-inspirert musikk frå «Bitu & The Bandts» til pop og rock frå den kjente gruppa «Kråkesølv», og ikkje minst mykje underhaldning frå blant anna «Gammalgrass».

Noregs turbobudeie Bodil Irene Nordjordet og Øystein Løvlie kjem til å servere lokalprodusert mat frå grillen, og ein festivalcamping ligg rett ved sida av den nedlagte besninstasjonen, der festivalen blir halden. Elles finst det nok av overnattingsplassar eit par kilometer frå festivalstaden.

SOMMARGJESTEN

Namn: Gunnhild Helene Breiland
Alder: 19
Yrke: Sommarvikar på Lundenjordet og snart student
Bur: Høydalsmo

Kva er ditt beste sommarminne?
Det må nok vere den lokale «Smørkleppfestivalen». Der er alle blide og fornøgde og me har det utruleg moro. Elles står fisketurar med kjærasten høgt i kurs.

Om du skulle gå på ein topp/eit fjell i Vest-Telemark, kva topp hadde det blitt? Eg har til gode Vedhuskjerringi på sommartid. Om vinteren har eg gått opp på ski, men eg skulle gjerne hatt ein tur opp i sommar au.

Kva er det raraste uttrykket frå Vest-Telemark?
Sidan eg er så stolt over dialekta mi er det vanskeleg å finne nokre rare uttrykk. Men då eg hadde besøk frå Tromsø syntest dei det var veldig rart då eg spurde dei om me skulle grille pylsur.

Du skal arrangere ein konsert i heim-kommunen din, kva for artist/band inviterar du?
Sjølv om Kaizers kanskje er mest realistisk, må eg nok velje Foo Fighters når eg kan velje frå øvste hylle.

Kva saknar du i Vest-Telemark/ heimkommunen din?
Eg saknar eit sentrum i Høydalsmo der det skjer noko. Til dømes hadde eit treningsstudio, ein kafé eller ein annan møtestad vore noko som hadde gjort seg for bygda.

I høve til kommunevalet til hausten, kva er hjartesaka di?
Ynskje mitt er politikarar i Tokke som er viljuge til å satse meir på Høydalsmo som sentrum i kommunen, framfor Dalen. Sidan Høydalsmo ligg så sentralt ved E134, kunne mykje vore gjort for å gjere bygda meir attraktiv.

Om VTB skal skrive om livet ditt, kva ville overskrifta blitt?
«Eventyraren som alltid kjem heim»

Kva serverar du på ein varm sommardag?
Heimeplukka jordbær og is er det beste på ein varm sommardag. I tillegg er jordbæra hos Bestemor mi betre enn alle andres.

Kva vil du bli spurt om?
Kan du tenkje deg å flytte heim til Høydalsmo etter utdanninga?

Kva svarar du?
Ja, eg skal heim att til bygda mi. Det er heilt klart.

Gjermund Midtbø

Her skjer det: Den nedlagte bensinstasjonen i telemarksbygda Bøgrend våknet til liv i fjor med en festival der blant andre Odd Nordstoga og Valkyrien Allstars spilte. Foto: Anne Vesaas/Handout Foto: Anne Vesaas/Handout

Eksklusiv bensinstasjonsfestival

Bare 400 får plass når den nedlagte bensinstasjonen Bøgrend Auto i Telemark fylles med musikk denne uken.

Til bensinstasjonen: Stein Torleif Bjella blir å høre på Bøgrend Autofest denne helgen. Foto: Gitte Johannessen/NTB

VINJE: – Det er fortsatt noen festivalpass igjen, så dersom noen har lyst til å oppleve en av Norges mest eksklusive og fascinerende festivaler er det bare å kaste seg rundt og komme til Bøgrend, sier festivalsjef Asgaut Bakken.

17 artister

Han byr på 17 artister – blant dem Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik og El Cuero, og musikk som spenner fra rock og folkemusikk til jazz og elektronika. I tillegg blir det spilt musikk fra sveivegrammofoner, og avholdt bingo, lokkes det med.

Bygda Bøgrend huser til vanlig rundt 70 innbyggere. Bensinstasjonen ble lagt ned for 10 år siden, men gjenåpnet – som konsertsted i noen sommerdager – for første gang i fjor.

Godt egnet

– Vi ønsker å gi folk musikk de ikke visste de likte, på et sted de ikke visste de kom til å trives. Å arrangere en festival på en bensinstasjon kan i utgangspunktet høres ut som et påfunn, men sannheten er at verkstedhallene egner seg ypperlig for konsertbruk, sier Bakken.

Festivalstart er torsdag 4. august med en minnemarkering etter hendelsene på Utøya og i Oslo, der blant andre Ingebjørg Bratland holder konsert. (©NTB)

/kino

LILLEHAMMER KINO

E-billett og filminfo:
www.lillehammerkino.no
Billettautomat åpen
09.00 - 21.00

Onsdag 3. august

Formiddagskino:
12:00: Kung Fu Panda 2 (3D norske stemmer) am, 7 år, egn. fam.

Babykino:
12:00: Submarine en, 7 år, egn. u./v

18:30: Kung Fu Panda 2 (3D norske stemmer) am, 7 år, egn. fam. Den nye pandastiske sagaen om Po og De Fantastiske Fem. **Siste dag torsdag.**

18:30: Super 8 am, 11 år, egn. u./v. Cloverfield-skaperen J.J. Abrams er tilbake med en ny spennende sci-fi-blockbuster, produsert av Steven Spielberg.

20:30: Hjelp, vi er i filmbransjen no, 7 år, egn. u./v. Med tre dårlige venner, en dårlig ide og ti millioner som definitivt ikke er hans, går Glenn i gang med å lage spillefilm. Alt dette fordi han prøver å imponere ei dame. **På vei ut.**

20:35: Bambieffekten no, 15 år, egn. u./v. Veronica og Cecilie treffer hverandre på nettet. De inngår en dødspakt og drar ut på Veronicas familiehytte i havgapet med et videokamera for å dokumentere sine siste dager. **Siste dag torsdag.**

20:50: Harry Potter og dødstalismanene - Del 2 (3D) en, 11 år, egn. u./v. Harry Potter og Dødstalismanene -Del 2 3D er det siste eventyret i serien av filmer om Harry Potter.

UKENS PERLEDYKK

18:30: Submarine en, 7 år, egn. u./v. 15 åring med to mål: Å miste jomfrudommen og hindre mor i å forlate far. **Siste dag torsdag.**

Nye filmer fredag 5. august:
Biler 2, Green Lantern og Gutten med sykkelen.

Ut i kveld?
Les underholdningsannonsene
Av oss. For oss.

/underholdning

MIDTUKE

Deltek: Ingebjørg Bratlnd deltek på musikkfestivalen i den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend i Telemark. FOTO: SCANPIX

Fyller bensinstasjon med musikk

Berre 400 får plass når den nedlagde bensinstasjonen Bøgrend Auto i Telemark fyllast med musikk denne veka.

BØGREND, VINJE. – Det er framleis nokre festivalpass igjen, så dersom nokon har lyst til å oppleve ein av Noregs mest eksklusive og fascinerande festivalar er det berre å kaste seg rundt og kome til Bøgrend, seier festivalsjef Asgaut Bakken.

Han byr på 17 artistar – blant dei Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik og El Cuero, og musikk som spenner frå rock og folkemusikk til jazz og elektronika. I tillegg blir det spelt musikk frå sveivegrammofonar, og heldt bingo, lokkast det med.

NOKO NYTT

«Vi ønskjer å gi folk musikk dei ikkje visste dei likte, på ein stad dei ikkje visste dei kom til å trivast.»

ASGAUT BAKKEN
FESTIVALSJEF

Bygda Bøgrend husar til vanleg rundt 70 innbyggjarar. Bensinstasjonen blei lagt ned for 10 år sidan, men opna igjen som konsertstad i nokre sommardagar for første gong i fjor.

– Vi ønskjer å gi folk musikk dei ikkje visste dei likte, på ein stad dei ikkje visste dei kom til å trivast. Å arrangere ein festival på ein bensinstasjon kan i utgangspunktet høyrest ut som eit påfunn, men sanninga er at verkstadhallane eignar seg svært godt for konsertbruk, seier Bakken.

Festivalen startar i morgon med ei minnemarkering etter hendingane på Utøya og i Oslo, der blant andre Ingebjørg Bratland held konsert. ©NPK

nationen.no

Se flere bilder på nationen.no

Musikkfestival: Bøgrend Auto.
FOTO: ANNE VESAAS, BØGREND AUTOFEST

Jazza telemarkinger

Da Vossa jazz gikk av stabelen forrige helg, var det flust av telemarkinger på programmet.

Audun Kleive, Frøydis Grorud og Vidar Busk var blant dem, Trompetist Mathias Eick sto for bestillingsverket, og blant de syv som sto sammen med ham på scenen, var skiensmennene Gard Nilssen på trommer og Even Helte Hermansen på gitar.

Innledningsvis skar tonene som kniver i hjertet. Det var som å være i et maskinrom uten øreklokker. Var det dette vi var kommet for å høre? Skulle vi pine oss gjennom en time med støy? Men vinden skulle snart snu. Det skulle bli melodiøst og vakkert. Jazzmusikerne skulle ta oss med en tur opp i skyene, til pophimmelen. Stjerneskudd skulle eksplodere og de syv musikerne skulle sette himmel og jord i bevegelse. Pang! Sånn kan jazz være.

Uforutsigbart, med elementer fra forskjellige genre. Noen ganger kan eksperimentell jazz imidlertid bli litt for vanskelig tilgjengelig.

Som en gang jeg var med noen venninner på jazzfestival. Da bandet hadde stått på scenen en halv time, ble sidemannen utålmodig, og utbrøt i fullt alvor:

«Er de ikke snart ferdige med å stemme instrumentene? Når skal de egentlig begynne å spille?»

KULTURPULS • ANNE LILL W. AAS

eater Ibsen

tiden hardt med å dramatisere en Dag Solstad-roman. Premieren blir i oktober. FOTO: INGE FJELDDALEN

TILBAKE: *Svein Torleif Bjella kjem tilbake til Vinje til sommaren.* FOTO: GITTE JOHANNESSEN, NTB

Bjella til Bøgrend

Fredag avslutta Stein Torleif Bjella sin noregsturné for ein fullsatt sal på Raulandshuset.

I august kjem han tilbake til Vinje, men denne gongen på Bøgrend auto.

- VELDIG STOLTE

- Vi er veldig stolte av å kunne presentere Stein Torleif Bjella på Bøgrend autofest i sommar. Han er ein av dei beste låtskrivarane i Noreg for tida, og dei underlege visene passar perfekt inn på den lille festivalen vår, seier festivalsjef Asgaut Bakken i eit presseskriv.

Visesangaren frå Øvre Ål ga i år ut sitt andre album «Vonde visu», og hausta svært gode kritikkar frå eit samla pressekorps. Sidan lanseringa av plata har han turnert landet rundt for fulle hus.

- Det er veldig artig at folk no har fått opp augene for Bjella. Vi har følgd han i lengre tid, og kan garantere folk ein fantastisk konsert i verkstadhallen på Bøgrend auto til sommaren.

FLEIRE ARTISTER

Sidan sist er også trioen Gammalgrass, med multiinstrumentalist Stian Carstensen og felespelar Ola Kvernberg stadfest for festivalen. I løpet av våren vil fleire artistar bli annonsert. Billettsalet for festivalen er allereie godt i gang, og de i 300 eksklusive festivalpassa er no ute for sal gjennom Billettservice.

Festivalen går føre seg 4. – 7. august og samlar artistar som Kråkesølv, El Cuero, Frida Ånnevik, Deathcrush, Sudan Dudan, Ontz, Bitu & the Bandits og Per Anders Buen Garnås. Det blir også Bingo med Bingokongen Ronny Haugeland.

FJORD til FONN

Nyfødde og bryllupsbilete

Alle som ønskjer det kan få bilete av nyfødde og brudepar gratis i Hardanger Folkeblad.
Nyfødte: send e-post: baby@hardanger-folkeblad.no
Bryllupsbilete: send e-post: brudepar@hardanger-folkeblad.no

Biletet kan og sendast på papir til Hardanger Folkeblad, Postboks 374, 5750 Odda
Merk konvolutten «nyfødt» eller «brudepar»

VELKOMEN *til verda*

Torbjørn og Elias har fått en lillebror som heter Tony Nguyen Hansen. Han ble født på KK i Bergen den 23.07.11. Han veide 4860 gram og var 52 cm lang. Stolte foreldre er Quyen Nguyen og Einar Hansen.

Dansk duo på Ekspedisjonen

På fredag, 5 august, kommer duoen, Her name & mine, fra den københavnske musikkscene med sin blues, jazz og western swing inspirert musikk, til den intime scenen på Ekspedisjonen.

Duoen består av Pernille Koch på vokal og Fredrik Mikkelsen på gitar.
Pernille Koch er opprinnelig fra Bornholm i Danmark. Hun har samarbeidet med flere musikere på den danske musikkscene opp gjennom årene. Hun henter sin inspirasjon fra tidlige bluessangerinner som Billie Holiday og Bessie Smith. Hennes nylige musikalske prosjekt, «Lady Sings the Blues», fikk stående applaus da hun opptrådte på Københavns berømte «Library Bar.»

Fredrik Mikkelsen bor i København, men kommer opprinnelig fra Bergen, hvor han har vært involvert i band som The Walt Whitmen, Bafjaz og Haunted House.

Han har i sin tid som musiker vært gjennom sjangere fra balkan til jazz og norsk folkemusikk, men har de siste årene fokusert på de amerikanske musikktradisjoner med blues, jazz, western swing og bluegrass.

Ved siden av samarbeidet med Pernille Koch i Her name & mine, gjør han suksess med sin gypsy jazz trio, The Willow Alley Cats, i den danske hovedstad.

Og kommende fredag kommer de til Lofthus for å spille på Ekspedisjonen Sjenkestove.

Rolland spelar på nedlagt bensinstasjon

Hardingfelespelar Frank Rolland er ein av artistane på Bøgrend Autofest. Den gjeng føre seg på den nedlagte bensinstasjonen Bøgrend Auto i Vinje i Telemark frå imorgon.

Bensinstasjonen, som vart lagt ned for ti år sidan, er no staden for den andre Bøgrend Autofest-festival.

Til dagleg tel den vesle bygda omlag 70 menneske, men i løpet av denne veka vert befolkninga over tidobla når publikum frå heile landet legg turen til Autofesten.

Blant artistane på årets festival er Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik, El Cuero og andre artistar i sjangrar som rock, folkemusikk, jazz og elektronika. I tillegg vert det spelt musikk frå sveivegrammofonar, og det vert arrangert bingo, heiter det i ei pressemelding frå arrangørane.

– Me ønskjer å gje folk musikk dei ikkje visste dei lika, på ein stad dei ikkje visste dei kom til å trivast. Å arrangere ein festival på ein bensinstasjon kan i utgangspunktet høyres ut som eit påfunn, men sanninga er at verkstadhallane egnar seg svært godt for konsertbruk, lokkar festivalsjef Asgaut Bakken.

Eksklusivt

I tillegg til musikk vert det også kulinariske opplevingar. Turbobudeia Bodil Irene Nordjorde er ei av dei som serverer lokalprodusert mat under festivalen.

Bensinstasjonen har begrensa kapasitet, og berre 400 publikummarar kjem inn på festivalen.

– Det er framleis nokre festivalpass igjen, så dersom du har lyst til å oppleve ein av Noregs mest eksklusive og fascinerande festivalar, er det berre å kaste seg rundt, seier Bakken.

FESTIVAL PÅ BENSINSTASJON. Frank Rolland skal spela på Bøgrend Autofest. Kan hende får ein kvile på ein slik sofa. Foto: Hanne Solheim

Bøgrend Autofest startar i morgon, torsdag 4. august, med ei minnemarkering etter hendingane på Utøya og i Oslo. Her vil mellom anna Ingebjørg Bratland holde ein konsert. Festivalen varar fram til sundag 7. august.

NOMINERT: *Helga Flatland fra Flatdal.*

Nominert til kritikerpris

Helga Flatlands debutroman «Bli hvis du kan. Reis hvis du må» er nominert til Ungdommens kritikerpris. Forfatteren er opprinnelig fra Flatdal i Telemark, men nå bosatt i Oslo.

Ungdommens kritikerpris er en pris for skjønnlitterær samtidslitteratur, som deles ut av elever i videregående opplæring. Prisen er knyttet opp mot Kritikerprisen. Bak samarbeidet står også Utdanningsforbundet, Norsk kritikerlag, Utdanningsdirektoratet og Den norske forleggerforening.

Her er lista over de nominerte for 2010/2011: Mikkel Bugge: «Gå under jorda» i Helga Flatland: «Bli hvis du kan, reis hvis du må» line Gaute Heivoll: «Før jeg brenner ned» i Jan Roar Leikvoll: «Fiolinane» (Samlaget), Thomas Lundbo: «Synkere og svevere» (Cappelen Damm), Nina Lykke: «Orgien og andre fortellinger» (Oktober), Tove Nilsen: «Nede i himmelen», (Oktober), Karine Nyborg: «Ikke rart det kommer kråker» (Aschehoug).

Nominasjonene er basert på norsk skjønnlitteratur utkommet i 2010. I nominasjonsjuryen satt Petra Helgesen, Silje Stavrum og Lars Helge Nilsen.

■■ **ANNE-LISE SURTEVJU**
anne-lise.surtevju@ta.no

■ **TAR HJERTEMEDISIN:** Mange musikere i svenske symfoniorkestre tar hjertemedisin for å klare jobben. Det viser en undersøkelse som programmet «Kulturnyheterna» på svensk TV har gjort, melder nyhetsbyrået TT Spektra. Spørreskjema ble sendt ut til 750 musikere i 11 symfoniorkestre, men bare 353 av dem svarte. Av dem oppga 43,9 prosent å ha brukt reseptbelagte betablokkere i forbindelse med jobben. 31,1 prosent svarte at de var avhengige av å bruke betablokkere for å klare jobben. Medisinen senker hjertefrekvensen og blodtrykket, og minsker dermed symptomene på stress og nervøsitet. - Særlig når jeg har en solo i orkesteret, og det føles litt utsatt, synes jeg det er veldig deilig å kunne ta en lite pille, sier altfiolinist Emil Jonasson til SVT. **((c)NTB)**

NY FESTIVAL: *Det blir ny festival på den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend i Vinje også neste sommar.* **FOTO: PRIVAT**

Lovar ny

festival i Bøgrend

Suksessfestivalen i sommar, Bøgrend Autofest på Bøgrend Auto i Vinje, var ikkje noko eingongsprosjekt. Arrangørane lovar ny festival påfølgjande sommar.

Dette skriv festivalarrangøren Havresekken Bukking i ei pressemelding. Programmet for neste års festival er alt under planlegging. Og konsertlystne kan sjå fram til meir rock og musikk i smørelokala i den nedlagte bensinstasjonen i Bøgrend i Vinje.

- Responsen på årets festival frå publikum, artistar, presse og ikkje minst folk i bygda, har vore over all forventning.

Det har vore ei enorm vitamininnsprøyting og har inspirert oss veldig til å halde fram med festivalen, seier festivalgeneral Asgaut Bakken til TA.

HÅPAR PÅ NY SUKSESS

Med 14 ulike artistar på scena, trekte sommarens debutfestival kring 700 festivalgjester, og arrangørane set sin lit til at noko tilsvarande kan skje også 5.-7. august 2011. Dei meiner noko av suksessen har bakgrunn i den forma festivalen har fått.

- Ein skal ikkje kimse av verken det som gjeld eksklusivitet eller originalitet. Kor ofte har ein høve til å ta del i ein festival på ein nedlagt bensinstasjon? Og kor ofte klarar ein å få såpass ettertrakta artistar til slike stader? Me har ingen ambisjonar om å utvide konseptet med tusenvis av kvadratmeter, men me tek sikte på å auke billettsalet til 800 billettar. 400 personar er det nok plass til i smørehallen kvar av kveldane, trur Bakken. Han ønskjer å bidra til å presentere ein festival som representerer møtet mellom det urbane og det jordnære. Og midt i dette, servere eit matkonsept ein sjeldan opplever i festivalsamanheng.

- Eg trur me leverte verdas mest stutteriste festivalmat. Med hamburgar basert på hjortekjøt frå Våmartveit i Vinje, serverte Bodil Nordjore hjorteburgarar mange let seg overraske av, minnest Bakken, og håpar å kunne samarbeide med fleire av dei same aktørane også ved neste festival.

PROGRAM UNDER ARBEID

Festivalprogrammet er no under arbeid, men arrangørane ønskjer å halde korta tett til brystet før ting er avklart.

- Bruce Springsteen kjem nok ikkje. Men me har ein søknad inne hos kulturrådet som vil avgjere mykje med omsyn til artistane ein kan hanke inn. Kanskje dei til og med kunne fått betaling denne gongen, ler festivalgeneralen, som likevel understrekar at ein betydeleg dugnadsinnsats er avgjerande for festivalens framtid.

- Tilbakemeldingane er positive. Og me håpar festivalen er komen for å bli, legg Bakken til.

■■ **INGEBJØRG BØ**
ingebjorg.bo@ta.no

Klart for ny

autofest i Bøgrend

Me ønskjer å gje folk musikk dei ikkje visste dei likte, på ein stad dei ikkje trudde dei ville trivast.

FESTIVALSJEF ASGAUT BAKKEN

NY FESTIVAL: *Det er om kort tid klart for ny festival på gamle Bøgrend Auto. Her frå fjorårsfestivalen.* **FOTO: PRIVAT**

Etter fjorårssuksessen og første reis for Bøgrend Autofest, er det straks klart for festival nummer to i rekkja.

Torsdag denne veka går dørene opp for ein ny festival i den nedlagde bensinstasjonen i Bøgrend i Vinje. Med eit endå fyldigare festivalprogram enn i fjor, og ein ekstra festivaldag på toppen av det heile, er det klart for musikk og fellesskap fire dagar til ende i den gamle bensinstasjonen.

MINNEMARKERING

I ljos av hendingane i Oslo og på Utøya for snaue to veker sidan, vil festivalen markere dette med ein minnekonsert utan inngangspengar og med fri aldersgrense.

- Som resten av festivalane i Noreg har me vurdert kva me skulle gjere etter dei tragiske hendingane. Me har valt å gjere opningsdagen tilgjengeleg for alle med ein ekstra konsert med Ingebjørg Harman Bratland. Ordførar Arne Vinje vil dessutan halde ein appell, seier festivalleiinga. Forutan dette, vil festivalhelga i hovudsak gå som planlagt.

- Etter ei slik hending er det fint å møte kjende, lytte til musikk og vere saman. Det vil vere eit godt høve for folk til å samlast og oppleve noko flott i lag, seier festivalsjef Asgaut Bakken.

MINNEKONSERT: *Ingebjørg Harman Bratland vil stå for det musikalske innhaldet i minne- og opningsseansen torsdag.* **ARKIVFOTO**

YPPARLEG KONSERTSTAD

17 artistar, sveivegrammofonar og bingo er blant sentrale ingrediensar i førkant av ein ny Bøgrend Autofest. Sist vart innbyggjartalet nesten tidobla, frå dei 70 fastbuande til dei nærare 700 festivaldeltakarane som medverka. Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik, El Cuero og ei rekkje andre artistar står på årets program, og dekkjer sjangrar som rock, folkemusikk, jazz og elektronika. Rettesnora er den samme som i fjor.

- Me ønskjer å gje folk musikk dei ikkje visste dei likte, på ein stad dei ikkje trudde dei ville trivast. Å arrangere ein festival på ein bensinstasjon kan høyrest ut som eit påfunn, men sanninga er at verkstadhallane eignar seg ypparleg for konsertbruk, seier ein forventningsfull festivalsjef.

LOKALE ELDSJELER

Bøgrend Autofest er festivalen der lokale heltar og eldsjeler medverkar etter beste evne. I fjor fekk publikum mellom anna oppleve eit unikt uannonsert musikkmøte med Ingebjørg Harman Bratland og Odd Nordstoga. Også i år kan det dukke opp overraskande godbitar, både på musikkfronten og elles.

- Me er veldig godt nøgde med årets musikkprogram og er i god tru om gjennomføringa av festivalen, seier ein løyndomsfull Bakken. Han lovar dessutan mykje godt på matfronten.

- Turbobudeia Bodil Nordjore har saman med mannen Øystein Løvlie koka saman einestående festivalsupper, med og utan kjøt, namngjevne som «Blyfri 95» og «98 Super», ler Bakken og lovar at det lokale bensinstasjon-preget vil gjere seg gjeldande i Bøgrend også i år.

■■ INGEBJØRG BØ
ingebjorg.bo@ta.no

KJEM: *Stein Torleif Bjella frå Ål er ein av dei ventande musikkgjestene på årets festival.* **FOTO: NTB**

FAKTA

Desse kjem på Bøgrend Autofest i 2011

Stein Torleif Bjella	Jonas Alaska	Stian Westerhus
Kråkesølv	Deathcrush	Bitu & The Bandits
El Cuero	Sudan Dudan	Unni Boksasp
Gammalgrass	Captain Credible	Per Anders Buen Garnås
Frida Ånnevik	Ontz	Frank Henrik Rolland

Eventyrlig kinoboom på Rjukan

Det har vært en god kinosommer i Telemark, mye på grunn av Harry Potter-feber kombinert med dårlig vær. I tillegg har digitaliseringen av kinoene slått heldig ut flere steder. I Tinn har besøket nesten gått i taket.

- Verdensteatret på Rjukan har hatt en eventyrlig besøksutvikling etter digitaliseringen. Første halvår har kinoen hatt en besøksøkning på 60 prosent og nærmere 80 prosent omsetningøkning, opplyser kinosjef Åge Hermanrud.

- I juli så langt (sist fredag, red.anm.) økte besøket med 40 prosent, noe som ga 79 prosent mer i omsetning.

Den kommunale kinoen i Rjukanhuset ble fullrenovert i perioden 1990-1991, og digital lyd kom i 1997. Kinoen ble digitalisert i november i fjor og 3D-formatet ble installert samtidig. Verdensteatret har hittil pleid å vise cirka 130 filmtitler årlig fordelt på 450-500 forestillinger.

■■ ANNE-LISE SURTEVJU
anne.lise.surtevju@ta.no

Fra Helbillies til festspeldikter 2012

VOLDA Arne Moslåtten i Hellbillies (bildet) blir festspeldikter under Dei nynorska festspela 2012.

– Jeg ser på dette som en stor ære, sier Moslåtten.

Han er den 19. forfatteren som får denne æren. Dei nynorske festspela 2012 blir arrangert i Ørsta og Volda fra torsdag 28. juni til søndag 1. juli, med Ivar Aasen-tunet som hovedarena.

– Med Moslåtten som festspeldikter gir vi sanglyrikken den plassen denne dikte- og brukskunsten fortjener i norsk litteratur, sier programansvarlig Åshild Widerøe.

Har fått ny London-rolle

OSLO Den norske musikalstjernen Lisa Stokke skal spill hovedrollen i «The Baker's Wife».

– Jeg er veldig fornøyd med å jobbe i London igjen. Det er jo her jeg bor, og det er viktig å bli sett av alle i bransjen, sier Lisa Stokke. – Det er en kjærlighetshistorie om en kvinne som har giftet seg med en mann hun egentlig ikke elsker fordi den hun egentlig elsker allerede er gift. Så blir hun forført av en annen ung mann, og stikker av. Men så innser hun at det hun hadde med bakeren var ekte kjærlighet.

tta med trøkk

POPULÆRT: Kråkesølv fra Nordland var et populært innslag på Bøgrendfestivalen. BEGGE FOTO: ANNE VESAAS

Tre festdager i Bøgrend

I helgen ble det satt sluttstrek for tre festdager i Bøgrend.

Arve Moen
arve.moen@varden.no

BØGREND Den andre utgaven av Bøgrend Autofest hadde samlet nærmere 1100 tilskuere, noe som var rundt 400 mennesker mer enn i fjor.

– Nå hadde vi utvidet med en dag denne gangen, forteller festgeneral Asgaut Bakken til Varden.

– I disse tre dagene har vi hatt all slags vær, men det har ikke lagt noen demper på feststemningen.

Markering

I likhet med mange andre steder i landet innledet også arrangøren i Bøgrend med en markering av de tragiske hendelsene i Oslo og på Utøya. Ordfører i Vinje Arne Vinje talte og Ingebjørg Harman Bratland holdt en konsert.

– At Ingebjørg kom og sang var en av overraskelsene i årets festival, fortsetter Bakken.

– Det som er det morsomme med vår festival er at den tydeligvis er blitt kjent utenfor Vinjes grenser. Jeg fikk mange mailer fra ulike management med forespørsel om opptreden av ulike band. Nå fikk vi besøk av Kråkesølv fra Nordland. Britiske Daniel Eugene Lacey-McDermot, bedre kjent som Captain Credible, hadde jeg ingen kjennskap til.

Knallstart

– Vi fikk en knallstart torsdag med Unni Boksasp, Stian Westerhus og Jonas Alaska. Fredag fortsatte det med Per Anders Buen Garnås, Frank H. Rollan, Deathcrush, Captain Credible, Stein Torleif Bjella, og Bitu & The Bandits. På avslutningsdagen gjorde Ontz, Sudan Dudan, Frida Ånnevik, Gammalgrass, Kråkesølv og El Cuero en solid innsats.

– Hva med neste år?

– Fra å ha utviklet seg til fra en lokal dugnad til å bli en nasjonal musikkfest gir det nok lav odds på hvorvidt det blir en ny autofest eller ikke. Vi trenger nok noen uker til avslapning før vi tar den avgjørelsen, men det frister i hvert fall til å ønske velkommen tilbake om et år, avslutter Asgaut Bakken.

STEMNING: Stemningen sto i taket i tre dager i Bøgrend.

Flere ebøker på vei

Flere norske forlag kommer nå med ebøker. Nå kommer også bestselgeforlagene Juritzen og Bazar. Som Aftenposten har skrevet om tidligere, er bokbransjen delt i to når det gjelder ebøker. De store forlagene gir ut sine gjennom Bokskya. Flesteparten av de mellomstore og små har gått til konkurrenten Emviem.

– Vi har nå signert kontrakt med Bazar, Juritzen og Dinamo og ytterligere et 20 tall forlag er på vei inn, sier **Anders Storbraaten** i Emviem.

Visesangeren Bjella til Bøgrend Autofest

Den 5.–7. august arrangeres musikkfestivalen Bøgrend Auto i Vinje i Telemark. Den lille festivalen holder til på en nedlagt bensinstasjon, og hadde debut i fjor. Nå er det klart at **Stein Torleif Bjella**, sammen med blant annet **Kråkesølv** skal spille på bensinstasjonen i sommer. – Vi er veldig stolte av å kunne presentere Stein Torleif Bjella på Bøgrend Autofest i sommer. Han er en av Norges beste låtskrivere for tida, og hans underfundige viser passer perfekt inn på den lille festivalen vår, sier festivalsjef Asgaut Bakken. Visesangeren ga i vår ut platen «Vonde Visu», og han har nettopp avsluttet sin Norgesturné.

Stein Torleif Bjella kommer til Vinje i august.
FOTO: GITTE JOHANNESSEN/NTB

Trey Songz gjester Sentrum Scene

Med over 1,5 millioner følgere på Twitter blir han blir omtalt som «den nye Usher» av musikkpressen verden over. I fjor ga han ut sitt fjerde album «Passion, Pain & Pleasure», som kom opp som nummer to på Billboard 200-listen. Songz har også samarbeidet med blant annet artister som Drake, Lil Wayne og Nicki Minaj, og i kveld kan du oppleve R&B-artisten på Sentrum Scene i Oslo. Det vil også være etterfest på utestedet Stratos på Youngstorget.

Underholdningsguiden

▶ Film ▶ Teater ▶ Revy ▶ Musikal ▶ Konsert

OSLO KINO

For billettsalg, filmomtaler og åpningstider se **www.oslokino.no**
(2 dagers forsalg). Kundeservice: **820 50 001** (6,00 pr.min.)
Åpningstid mandag til fredag 09.30 – 17.00, helg 11.00 – 18.00.
Mrk! Ingen reservasjon av billetter. For spørsmål: **post@oslokino.no**

oslokino.no

OSLO KINO – ALT ANNET BLIR LITE I FORHOLD

BARNEFILMER · PREMIEREFILMER · VINBAR · SISTE DAG · NATTKINO · MATINÉ

TIRSDAG 19.04

COLOSSEUM 1-2-3-4
FR. NANSENS VEI 6

Amors baller (tekstet) regi *Kristoffer Metcalfe* (Norsk - tillatt for alle) Anb ungdom **16:45**.

Gråtass får en ny venn regi *Trond Jacobsen* (Norsk - tillatt for alle) **10:30**.

Hjelp, vi er russ! (tekstet) regi *Kenneth Olaf Hjellum* (Norsk - 11 år) Anb ungdom **13:30**, **18:45** og **21:00**.

Hopp (norsk tale) regi *Tim Hill* (Amerikansk - 7 år) **10:30** og **16:00**.

Jørgen + Anne = sant (tekstet) regi *Anne Sewitsky* (Norsk - 7 år) **10:30**.

Justin Bieber: Never Say Never- 3D (3D-briller må kjøpes) regi *Jon Chu* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:30**.

Rio 3D (norsk tale/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - 7 år) **10:00 (sal 1)**, **12:30 (sal 1)** og **15:30 (sal 1)**.

Rio 3D (UTEKSTET orig versj/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **18:15**.

Rødhette og varulven regi *Catherine Hardwicke* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **16:00**.

Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **17:45 (sal 1)** og **20:30 (sal 1)**.

Varg Veum - Dødens drabanter (tekstet) regi *Stephan Apelgren* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:30** og **21:00**.

World Invasion: Battle Los Angeles regi *Jonathan Liebesman* (Amerikansk - 15 år) **13:00** og **21:00**.

ELDORADO 1-2-3-4-5
TORGGT. 9

Bollywood: Thank You regi *Anees Bazmee* (Indisk m/eng tekst - 11 år) Anb ungd/voksne **20:30**.

Gråtass får en ny venn regi *Trond Jacobsen* (Norsk - tillatt for alle) **13:00**.

Hjelp, vi er russ! regi *Kenneth Olaf Hjellum* (Norsk - 11 år) Anb ungdom **18:15** og **20:30**.

I Am Number Four regi *D.J. Caruso* (Amerikansk - 11 år) Anb over 13 år **15:45**.

Rango (norsk tale) regi *Gore Verbinski* (Amerikansk - 7 år) Frarådes under 7 år **13:00**.

Rango (orig versjon) regi *Gore Verbinski* (Amerikansk - 7 år) Frarådes under 7 år **15:45**.

Rio (norsk tale) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **14:00** og **16:30**.

Sucker Punch regi *Zack Snyder* (Amerikansk - 15 år) **18:45** og **21:15**.

The Eagle regi *Kevin Macdonald* (Amerikansk - 15 år) **18:40** og **21:10**.

To på rommen (norsk tale) regi *Nathan Greno, Byron Howard* (Amerikansk - 7 år) **13:30** og **16:15**.

Tomorrow, When the War Began regi *Stuart Beattie* (Amerikansk - 15 år) **18:15** og **20:40**.

World Invasion: Battle Los Angeles regi *Jonathan Liebesman* (Amerikansk - 15 år) **13:00**, **15:30** og **18:00**.

FELIX 1-2
AKER BRYGGE

Another Year regi *Mike Leigh* (Engelsk - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **17:40**.

Black Swan regi *Darren Aronofsky* (Amerikansk - 15 år) **21:10**.

The Adjustment Bureau regi *George Nolfi* (Amerikansk - 7 år) Anb ungd/voksne **18:45**.

True Grit - Et ekte mannfolk regi *Joel Coen, Ethan Coen* (Amerikansk - 15 år) **20:30**.

GIMLE
BYGDØY ALLÉ 39

Seniorkino: Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **13:00 (tirsdag)**.

Saras nøkkel regi *Gilles Paquet-Brenner* (Fransk - 11 år) Anb ungd/voksne **15:30 (tirsdag)**.

Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:00** og **20:40**.

KLINGENBERG 1-2-3-4
OLAV V´S GT. 4

Rendez-vous med fransk film: Livet på ranchen regi *Sophie Letourneur* (Fransk - 15 år) Visning av franske filmer i samarbeid med Det franske kultursenter. Se program på oslokino.no. **18:30 (tirsdag)**.

Ånglagård - Alle gode ting er tre regi *Colin Nutley* (Svensk - tillatt for alle) **16:10**.

Castaway on the Moon regi *Hae-jun Lee* (Koreansk - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **18:45** og **21:15**.

Kongens tale regi *Tom Hooper* (Engelsk - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **16:00**.

Rom i Roma regi *Julio Medem* (Spansk - 15 år) **21:10**.

Sucker Punch regi *Zack Snyder* (Amerikansk - 15 år) **16:00 (sal 1)**, **18:30 (sal 1)** og **21:00 (sal 1)**.

Varg Veum - Dødens drabanter (tekstet) regi *Stephan Apelgren* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **16:30**.

Waste Land regi *Lucy Walker* (Bras - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **18:50**.

Winter's Bone regi *Debra Granik* (Amerikansk - 15 år) **21:15**.

RINGEN 1-2-3-4-5-6
SANNERGATA 6D

Babykino: UMEÅ4ever (tekstet) regi *Geir Greni* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **12:30**.

KORT på Ringen: Kniven/Memorat (Norsk - 15 år) Gratis kortfilmprogram! **17:30 presis**.

Blue Valentine regi *Derek Cianfrance* (Amerikansk - 11 år) Anb voksne **20:45**.

Hjelp, vi er russ! regi *Kenneth Olaf Hjellum* (Norsk - 11 år) Anb ungdom **16:30**, **18:15** og **20:30**.

Hopp (norsk tale) regi *Tim Hill* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:30**.

Klovn - The Movie regi *Mikkel Nørgaard* (Dansk - 15 år) **21:00**.

Monsters regi *Gareth Edwards* (Engelsk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:45**.

Norwegian Wood regi *Tran Ahn Hung* (Japansk - 15 år) **15:15**.

Rango (orig versjon) regi *Gore Verbinski* (Amerikansk - 7 år) Frarådes under 7 år **15:45**.

Rio 3D (norsk tale/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:00 (sal 1)** og **15:15 (sal 1)**.

Rio 3D (UTEKSTET orig versj/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **12:00**, **14:15** og **17:45 (sal 1)**.

Rødhette og varulven regi *Catherine Hardwicke* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **13:30**.

Route Irish regi *Ken Loach* (Engelsk - 15 år) **18:15**.

Sucker Punch regi *Zack Snyder* (Amerikansk - 15 år) **20:30 (sal 1)**.

The Eagle regi *Kevin Macdonald* (Amerikansk - 15 år) **15:00** og **21:10**.

Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **12:00** og **15:45**.

Varg Veum - Dødens drabanter (tekstet) regi *Stephan Apelgren* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:45** og **21:10**.

World Invasion: Battle Los Angeles regi *Jonathan Liebesman* (Amerikansk - 15 år) **18:15**.

SAGA 1-2-3-4-5-6
STORTINGSGT. 28

Amors baller (tekstet) regi *Kristoffer Metcalfe* (Norsk - tillatt for alle) Anb ungdom **11:00** og **16:20**.

Blue Valentine regi *Derek Cianfrance* (Amerikansk - 11 år) Anb voksne **18:30** og **21:00**.

Country Strong regi *Shana Feste* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:00** og **20:40**.

Gråtass får en ny venn regi *Trond Jacobsen* (Norsk - tillatt for alle) **11:00**.

Hjelp, vi er russ! (tekstet) regi *Kenneth Olaf Hjellum* (Norsk - 11 år) Anb ungdom **19:00** og **21:15**.

Hopp (norsk tale) regi *Tim Hill* (Amerikansk - 7 år) **11:20 (sal 1)** og **16:30**.

Jeg reiser alene (tekstet) regi *Stian Kristiansen* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **15:40**.

Jørgen + Anne = sant (tekstet) regi *Anne Sewitsky* (Norsk - 7 år) **11:45**, **13:20** og **15:50**.

Justin Bieber: Never Say Never- 3D (3D-briller må kjøpes) regi *Jon Chu* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:20**.

No Strings Attached regi *Ivan Reitman* (Amerikansk - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **13:30** og **21:00**.

Om guder og mennesker regi *Xavier Beauvois* (Fransk - 15 år) **13:00**.

Rio (norsk tale) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - 7 år) **11:00**.

Rio 3D (norsk tale/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:40 (sal 1)**, **16:00 (sal 1)** og **18:15 (sal 1)**.

Rødhette og varulven regi *Catherine Hardwicke* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **16:10** og **18:30**.

UMEÅ4ever (tekstet) regi *Geir Greni* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **17:50** og **20:20**.

Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **13:50** og **20:50 (sal 1)**.

SYMRA 1-2
LAMBERTSETER SENTER

Babykino: UMEÅ4ever (tekstet) regi *Geir Greni* (Norsk - 11 år) Anb ungd/voksne **12:00 (sal 1)**.

Amors baller (tekstet) regi *Kristoffer Metcalfe* (Norsk - tillatt for alle) Anb ungdom **18:30**.

Hjelp, vi er russ! regi *Kenneth Olaf Hjellum* (Norsk - 11 år) Anb ungdom **21:00**.

Hopp (norsk tale) regi *Tim Hill* (Amerikansk - tillatt for alle) **13:00** og **16:00**.

Rio 3D (norsk tale/3D-briller må kjøpes) regi *Carlos Saldanha* (Amerikansk - tillatt for alle) **14:15 (sal 1)** og **16:30 (sal 1)**.

Sucker Punch regi *Zack Snyder* (Amerikansk - 15 år) **21:10 (sal 1)**.

Vann til Elefantene regi *Francis Lawrence* (Amerikansk - 11 år) Anb ungd/voksne **18:45 (sal 1)**.

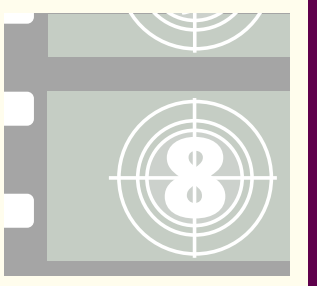
VIKA 1-2-3-4, KONSERTHUSPL.
RUSELØKKVN. 14

Kongens tale regi *Tom Hooper* (Engelsk - tillatt for alle) Anb ungd/voksne **18:15 (sal 1)** og **21:00 (sal 1)**.

Landsbyen på toppen av fjellet regi *Michelangelo Frammartino* (Italiensk - 7 år) Anb voksne **17:45** og **20:30**.

Route Irish regi *Ken Loach* (Engelsk - 15 år) **17:45** og **20:30**.

Saras nøkkel regi *Gilles Paquet-Brenner* (Fransk - 11 år) Anb ungd/voksne **17:45** og **20:30**.



KLARE: Rockerne i El Cuero, fra venstre Tommy Reite, Håvard Takle Orh, Brynjar Takle Ohr og Øyvind Blomstrøm, er klare for bensinstasjonsfestivalen.
Foto: Gitte Johannessen/NTB

Eksklusiv bensinstasjonsfestival

VINJE: Bare 400 får plass når den nedlagte bensinstasjonen Bøgrend Auto i Telemark fylles med musikk denne uken.

– Det er fortsatt noen festivalpass igjen, så dersom noen har lyst til å oppleve en av Norges mest eksklusive og fascinerende festivaler er det bare å kaste seg rundt og komme til Bøgrend, sier festivalsjef Asgaut Bakken.

Han byr på 17artister – blant dem Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik og El Cuero, og musikk som spenner fra rock og folkemusikk til jazz og elektronika. I tillegg blir det spilt musikk fra sveivegrammofoner, og avholdt bingo, lokkes det med.

Bygda Bøgrend huser til vanlig rundt 70 innbyggere. Bensinstasjonen ble lagt ned for 10 år siden, men gjenåpnet – som konsertsted i noen sommerdager – for første gang i fjor.

– Vi ønsker å gi folk musikk de ikke visste de likte, på et sted de ikke visste de kom til å trives. Å arrangere en festival på en bensinstasjon kan i utgangspunktet høres ut som et påfunn, men sannheten er at verkstedhallene egner seg ypperlig for konsertbruk, sier Bakken.

Festivalstart er torsdag 4. august med en minnemarkering etter hendelsene på Utøya og i Oslo, der blant andre Ingebjørg Bratland holder konsert. **NTB**

Motvillig mopedeier

Dagens navn

Navn: Jørgen Nydahl
Alder: 38
Stilling: Ansvarlig arrangør Surf City
Bor: Tønsberg
Aktuell fordi: Arrangerte brettsportfestivalen Surf City med Andre Natland forrige helg.

TØNSBERG: Auksjon på nettet er skumle greier. Plutselig var Jørgen Nydahl eier av en noe uønsket moped.

Anette Lien
33 37 30 24
anette.lien@tb.no

SLITEN ARRANGØR: Vannsport og Surf City er over for denne gang. Nå drømmer medarrangør Jørgen Nydahl om varmere strøk.
Foto: Aleksander Lee Olsen

– Hva er din kjæreste eiendel?
– Wakeboardet mitt.
– Hva er din beste egenskap?
– Det må bli at jeg passer på familien min, og tar hensyn til de rundt meg.
– Hva gjør du hvis du vinner 50.000 kroner?
– Da drar jeg på ferie med familien for å slappe av. Gjerne til litt varmere strøk. Sommeren i Tønsberg har vært veldig skiftende.
– Hva er ditt verste kjøp?
– Jeg satt og klikket rundt på internett, og plutselig fikk jeg beskjed om jeg at hadde vinnerbudet på en auksjon. Før jeg visste ordet av det var jeg eier av en moped.Jeg hadde jo bare klikket i vei ...
– Hva ville du gjort om du fikk jobb som ordfører i din kommune?
– Da ville jeg satset på ungdommen. Det er ikke så mange aktiviteter for dem under 20 år, om en ser bort fra fotball. Det syns jeg er synd.
– ... og som sjefredaktør i Tønsbergs Blad?
– Jeg syns avisa fungerer godt som den er.
– Når var du skikkelig sinna sist?
– Det er i hvert fall veldig lenge mellom hver gang. Nei, jeg kommer ikke på noe nå.
– Hvilken kjent person ville du invitert på et glass rødvin?
– Jeg har ingen store idoler, men Richard Branson, Virgin-gründeren, syns jeg det kunne vært spennende å snakke med. Han er en mann som har tenkt utenfor boksen.
– Hva er favorittprogrammet på TV?
– Den danske serien «Klovn» syns jeg er veldig morsom.
– Hva føler du nå?
–Jeg er litt sliten etter Surf City-arrangementet, men nå er det bare å se fremover.

■ Dagens bilde

STOR STJERNE: Skuespiller Ryan Reynolds poserer for fotografene før verdenspremieren på den nye komedien «The Change-Up».
Foto: Scanpix

■ Mest lest tb.no

1. Væpnet politi aksjonerte mot bolig
Væpnede politistyrker rykket ut til en adresse i Sandefjord etter en melding om vold.

2. Dagbøtene løper for populær flybåt
Dagbøtene på 5000 kroner har nå løpt 32 dager for Flybåten. En båt som har stor suksess med mange reisende i sommer.

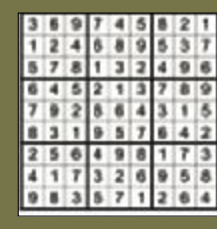
3. Holdt samboer fanget tre dager
En 21 år gammel mann mishandlet og truet sin samboer over flere dager. Da politiet ville pågripe ham, rømte han.

■ Su doku

	5				2			
	8			4		3		
					1		4	
		5	1					
	9		6			1		3
		4	5	9				8
	4	8			6	2		
	6					4		
3		1		8			7	

Mandag: Lett
Tirsdag, onsdag, torsdag: Middels
Fredag, lørdag: Vanskelig

Løsning på forrige oppgave:



Regel: Det samme tallet (1 til 9) kan ikke gjentas loddrett, vannrett eller innenfor noen av de ni boksene (som markeres av de tykke linjene).

Edy Poppy skriver om brudd

OSLO «Sammen. Brudd.» er tittelen på forfatteren Edy Poppys nye bok. Forfatteren som egentlig heter Ragnhild Moe og er fra Bø, blir presentert slik av Gydlendal: Hun har skrevet en novellesamling om tosomhetens forvitring og ensomhetens utilstrekkelighet. Poppy skriver om intense parforhold og surnet begjær. I en følsom og registrerende prosa skriver hun fram forelskelsens desperasjon og angsten for å bli værende igjen alene.

Bjella til Bøgrend

VINJE Fredag avsluttet Stein Torleif Bjella sin Norgesturné for en fullsatt sal i Rauland. I august kommer han tilbake til Vinje, men denne gangen på bensinstasjonfestivalen Bøgrend Autofest. Bjella er en av Norges beste låtskrivere for tida, sier festivalsjef Asgaut Bakken. Visesangeren fra Øvre Ål ga i vår ut sitt andre album "Vonde Visu", høstet svært gode kritikker og samlet fulle konserter.

Talenter

olai Lopez.

FOTO: TORE ØYVIND MOEN

PLATE: Sara Skjodnes i aksjon på Handelstevnet i Skien samme med A1. Nå vil hun lage egen plate. FOTO: BJØRN HARRY SCHØNHAUG

Sara spiller inn album

Tidligere «Frøken Norge»-vinner Sara Skjoldnes spiller inn album i England.

Lena Beathe Jakobsen

SKIEN 20-åringen, som opprinnelig kommer fra Skien, har flyttet til England med A1-kjæresten Ben Adams for å satse på musikken.

– Jeg holdt på med musikk lenge før jeg møtte Ben, men han har lært meg mye og helt sikkert inspirert meg til å satse videre på musikken, sier hun til «God kveld Norge».

Hun forteller at det var kjæresten som fikk henne inn i musikkmiljøet i England. I dag er Sara vokalist i bandet Meow, som er i gang med å spille inn album i studio.

– Vi vet foreløpig ikke når albumet kommer, men det er en stund til. Vi må finne det riktige lydbildet først, sier Skjoldnes.

Teater Ibsen feirer Solstad

SKIEN (NTB) I anledningen Dag Solstads 70-års jubileum har Teater Ibsen i Skien blitt forespurt om å dramatisere en av hans bøker.

Valget falt på boka «Forsøk på å beskrive det ugjennomtrengelige, meldes det fra teaterhold.

Handlingen finner sted på Romsås. Sosialdemokraten Arne Gunnar Larsen, en fraskilt arkitekt og planleggingssjef i OBOS, har et naivt optimistisk syn på fenomenet norske drabantbyer. Han er ensom og danner snart et underlig vennskap med det unge paret i naboleiligheten. Vennskapet er langt fra hans tidligere forutsigbare borgerlige familieliv på St. Hanshaugen i Oslo. Det tar ikke lang tid før han vikler seg inn i et spill som fører til en overraskende vending i hans triste hverdagsliv.

Teatrets kunstneriske leder Anders T. Andersen er regissør for teaterstykket.

HYLLEST: Den jubilerende forfatteren Dag Solstad kan notere seg en spesiell hyllest i regi av Teater Ibsen i Skien.

FOTO: BERIT ROALD / SCANPIX

– Denne oppsetningen er en gyllen mulighet til å hedre et langt og rikt forfatterskap, sier en entusiastisk Andersen – som opplyser at skuespillerne vil bli kunngjort senere.

Urpremieren blir 26. oktober.

kultur
& UNDERHOLDNING

Spiller på nedlagt stasjon

Jonas Alaska er blant artistene når det arrangeres musikkfestival på den nedlagte bensinstasjonen Bøgrend Auto i Vinje i Telemark denne uka. Til vanlig teller den lille bygda omtrent 70 mennesker, men i løpet av den kommende uka blir befolkningen over tidoblet når publikum fra hele landet inntar Bøgrend Autofest. Blant artistene på festivalen finner man Stein Torleif Bjella, Kråkesølv, Frida Ånnevik, El Cuero og en rekke andre artister.

CANAL STREET 2011

Om lag 10.000 fikk oppleve en elektrisk stemning på Sam Eydes plass under årets Canal Street. FOTO: MAJA HOLAND

Suksess tross litt rusk

KOMMENTAR

Canal Street ble en kassasuksess. Etter en sorgtung uke søkte sørlendinger og tilreisende trøst i flott musikk fra blant andre Bob Geldof, Madcon, Jarle Bernhoft og Kaizers Orchestra. For festivalledelsen er planleggingen av neste års festival allerede i gang – etter at mer enn 20.000 kjøpte billetter til årets festival.

Et av de meste spesielle Canal Street-arrangementene noen gang har sørget for et solid overskudd. Musikalske høydepunkter sto i kø, og både fredag og lørdag var det elektrisk stemning på Sam Eydes plass. Nå er det på tide å løfte blikket.

Festivalledelsen gjorde utvilsomt gode og nødvendige grep da de slanket årets arrangement. Likevel er noe av festivalens særpreg blitt borte. Mange savnet både festivaltelt og en laidback avslutningskonsert i Kolbjørnsvik.

Men dette kan vi tåle. Det er viktigere å dyrke kvaliteten på de konsertene man satser på. I tillegg må det være rom for de litt mer sære innslagene. Jeg er likevel av den oppfatning at man i enkelte konsertrom ikke bør bli for sære.

Kirkegården er blant Canal Streets mest spennende konsertarenaer, og denne konserten bør dyrkes ytterligere. Susana Wallumrød gjorde en solid innsats under årets kirkegårdskonsert, men jeg tror ikke man traff blink i år.

Flere forlot konserten før den var slutt, og hvis slikt skjer for ofte, kan kirkegårdskonsertene miste sin magiske tiltrekningskraft. Her gjelder det å finne de rette trekkplastrene. Hva med Bjørn Eidsvåg som artist på landets flotteste kirkegård neste år?

Vel så viktig er det å legge forholdene til rette på hovedscenen foran Arendal kulturhus. Festivalsjef Mats Aronsen har tidligere slått til lyd for å utvide publikumskapasiteten på Sam Eydes plass. Det er på tide med handling. Fredagens konsert med Jarle Bernhoft og Kaizers Orchestra viste med all tydelighet behovet for bedre plass. Mange publikummere uttrykte sin misnøye unders fredagens konsert – og det var ikke det musikalske den gjengse festivalgjenger var misfornøyd med.

– Altfor mange folk presset inn på et lite område, for dårlig bemanning når det gjelder å tilfredsstille øltørsten – og for dårlige sanitærforhold, var omkvedet.

Små bagateller, innvender du kanskje, men for festivalgjengeren er det viktige detaljer som festivalledelsen bør lytte til. Og med bedre plass er det også lettere å administrere både ølkøer og andre køer. Mats Aronsen sa han kunne ha solgt 1.000 flere billetter til helgens konserter med bedre plass. Det hadde gitt nærmere en halv million kroner ekstra i kassa. Det hadde vært gull verdt for en hardt presset festival. Nå må alle god krefter gjøre sitt til at festivalplassen kan bli utvidet. Det må da være mulig å kunne ta i bruk hele Peder Thomassens gate, hele drosjeoppstillingsplassen, ja, endatil deler av veien foran Sparebanken Sør? Og rutebussene bør kunne ha sin oppstillingsplass i kvartalene rundt Torvgata, Østregate og Malmbryggen de timene arrangementene varer.

Mens vi er inne på detaljer: Det understrekes at man kun kan bruke Cashless-kort som betalingsmiddel inne på festivalområdet. Da er det lite gjennomtenkt at man må bruke kontanter for å kjøpe is til barna slik man måtte under den flotte Madcon-konserten lørdag. For øvrig er det gledelig at Canal Street også satser ekstra på de yngste – med et alkoholfritt tilbud.

Hvis Mats Aronsen & Co får gjennomslag for å utvide festivalplassen foran kulturhuset, er det kanskje ikke så usannsynlig at man kan tenke større når det gjelder headlinere med det aller første. Jeg luftet følgende idé for Jonas Alaska etter at unggutten fra Åmli hadde levert en strålende konsert fra hovedscenen lørdag: Se for deg overskriften «Neste års headliner: Bob Dylan med Jonas Alaska som oppvarmer». Det er ikke meg imot, svarte Jonas Alaska.

Oddvar Paulsen,
kulturredaktør

Skjærtorsdag ...

Basar i Skafsåheii fjellkyrkje

Fjellkyrkjelaget inviterer på nytt til basar i Skafsåheii fjellkyrkje på skjærtorsdag. Serveringa er god gamaldags smørgraut og rjomegraut, vaflar og kaker. Kaffi høyrer sjølvsagt med. Som tidlegare år har basarbordet mange gevinstar. Fjellkyrkjelaget takkar alle som har gjeve gevinstar.

Dette skjer

Noko å melde? Send e-post til redaksjon@vtb.no

Påskemorgonsgudsteneste

Det blir påskemorgonsgudsteneste i Vinje kyrkje 1. påskedag. Alle born, deriblant dei som fylte 4 år i fjor, vert ynskte velkomne til å vera med og pynte altaret med påskeliljer, melder soknepresten Svein Ringhus.

Fleire artistar klare for Bøgrend Autofest

Fredag avslutta Stein Torleif Bjella (bildet) sin Noregsturné for ein fullsett sal på Raulandshuset. I august kjem han tilbake til Vinje, denne gongen på Bøgrend Autofest.

– Me er veldig stolte av å kunne presentere Bjella på Bøgrend Autofest i sommar. Han er ein av dei beste låtskrivarane i Noreg for tida, og dei underlege visene passar perfekt inn på den vesle festivalen vår, seier festivalsjef Asgaut Bakken.

Visesongaren frå Øvre Ål gav i vår ut sitt andre album "Vonde Visu", og haustar svært gode kritikkar.

– Det er veldig artig at folk no har fått opp augo for Bjella. Me har fylgd han i lengre tid, og kan garantere folk ein fantastisk konsert i verkstadhallen på Bøgrend Auto til sommaren.

Trioen Gammalgrass, med multiinstrumentalist Stian Carstensen og felespelar Ola Kvernberg er også stadfesta for festivalen. I løpet av våren vil fleire artistar bli annonsert. Arrangørane melder at billettsalet for festivalen er godt i gang, og dei 300 eksklusive festivalpassa er no ute for sal. Festivalen går føre seg 4. – 7. august og samlar artistar som Kråkesølv, El Cuero, Frida Ånnevik og Deathcrush.

Møteveke i Misjonssambandet Haukeli-Edland

Frå onsdag 27. til laurdag 30. april har Misjonssambandet møteveke i samfunnshuset og Norheimstunet. Talar er Ola Tulluan, tidlegare misjonær i Indonesia saman med kona Guri. Seinare var han lærar på eit presteseminar i Singapore. Etter at han kom heim var han rektor på Fjellhaug eit par år, før han tok over som generalsekretær i Misjonssambandet. I 2010 tok Øyvind Åsland over som generalsekretær, og Tulluan reiser no som forkynnar over heile landet. Med bakgrunn både frå misjonsmarka og her i landet er han ein solid forkynnar. Misjonssambandet i Haukeli-Edland ser fram til møta med han.

Konkurranse i Vierli

Skjærtorsdag er det klart for skikkeleg konkurranse i Vierli Swag terrengpark. Då kjem fleir av landets beste jibbarar og snøbrettkøyrarar til Rauland for å ta del i Nike 6.0 Staircase battle, som er namnet på konkurransen.

– Landets fyrste terrengpark opna hausten 2010, og så langt har det vore eventyrleg besøk av store og små utøvarar. I morgon vil ein av dei aller største trapperails som nokon gong er bygd vere på plass i parken. Her vil det garantert bli mange halsbrekkande stunt i torsdagens konkurranse, lovar Helge Jensen ved terrengparken.

Det blir også fotokonkurranse denne dagen, der Northern Rails har lova premie på 40.000 kroner til beste bilete.

– Elles blir det leik og underhaldning påska gjennom, reklamerer Jensen.

Påskeopne museum

Stiftinga Vest-Telemark Museum har i lengre tid hatt eit samarbeid med Maramures-regionen i Romania. Sjølv om avstanden er stor frå Vest-Telemark, er likevel likskapane mange. Våre samarbeidspartnarar i Sighet har vore på besøk og overlevert ei fotoutstilling som presenterar regionen. Denne blir vist på Skinnarlandssamlinga skjærtorsdag og laurdagen i påska. På skjærtorsdag vil òg direktør Dag Rorgemoen ha eit ljosbiletekåseri om samarbeidet i kulturarvprosjektet.

På Øyfjell bygdemuseum er det ope langfredag og 1. påskedag, på langfredag er det òg påskekafé i Mostaulstoga. Skihistorie og skikultur kan ein oppleve trass dårleg påskeføre, Norsk Skieventyr har ope alle dagar, melder Tarjei Gjelstad.

Påskefrukost i Galleri Straume

1. påskedag er den store festdagen i påskehøgtida – oppstodedagen. Betania Øyfjell skipar til felles frukost i Galleri Straume, med fellessongar og påsketekstar, og håpar det også i år kan bli ei god oppleving å møtast på denne måten.

Stella til Rauland

Stella Mwangi vann den norske Melodi grand-prix-konkurransen i vinter. Langfredag kjem ho til Holtardalen i Rauland for å halde konsert. Tidlegare har artistar som Tone Damli Aaberge og CC Cowboys vitja staden og underhalde dei frammøtte.

Konsert i Fjellgardane kyrkje

Onsdag 20. april inviterer organist og sokneråd til ein intim kveldskonsert i Fjellgardane kyrkje på Hovden, øvst i Setesdal. Då blir programmet «Det syng så vakre tonar» framført av Anne Karin Kaasa (sopran), Olav Mosdøl (resitasjon), og Tonhild Kråkenes (piano/orgel). Programmet vert lagt opp som ei musikalsk reise, på vandring mot påska. Ein får fylgje aktørane på deira ferd med song og musikk, lyrikk og opplesing. Det blir ein kveld med tonar frå ei rekkje kjende sørlandskomponistar, m.a. Sigvald Tveit, Sverre Eftestøl, Geir Knutson og Jon Hinna. Song- og salmetekstane er skrivne av Olav Mosdøl.

Anne Karin Kaasa har vore aktiv som songar på Sørlandet i mange år, og kjend for CD-ane sine, m.a. «Svalande vind» og «Solefallstime». Ho har samarbeidd i mange år med Olav Mosdøl gjennom diktkonsertar og innspelingar, m.a. «Barn av sommaren» og «Songen frå Sion».

Olav Mosdøl er aktiv i forfattar- og kulturarbeid. Han fekk Emmaus-prisen for den siste diktsamlinga si.

Kveldskonsert: *Anne Karin Kaasa og Olav Mosdøl framfører «Det syng så vakre tonar» i Fjellgardane kyrkje på Hovden onsdag. (Privat foto)*

VTB
Skipa i 1973

Bladstyrar: Knut Espelid
Dagleg leiar: Tone Straume

Utgjeve © av:
Vest-Telemark Blad A/S,
Postboks 33, 3836 Kviteseid
www.vtb.no

Trykt hjå:
Nr 1 Trykk Larvik

Vest-Telemark Blad er ei partipolitisk ubunden og nynorsk lokalavis for Vest-Telemark. Vest-Telemark Blad arbeider etter Ver Varsamplakaten sine reglar for god presseskikk. Den som meiner seg ramma av urettmessig avisomtale blir oppmoda om å ta kontakt med redaktøren.

Sentralbord 35 06 88 00
Annonsebestilling .. 35 06 88 00
Abonnement 35 06 88 02

Redaksjon:
Knut Espelid, redaktør 35 06 88 03
Geir Ufs 35 06 88 04
Øystein Øygarden 35 06 88 05
Tone Tveit 35 06 88 08
Stein Olav Lie 35 06 88 09
Anne Sofie Tresland 35 06 88 06

Forretningsavdeling:
Tone Straume, dagleg leiar 35 06 88 22
Olav Lund, annonsekonsulent ... 35 06 88 10
.....974 23 930
Kristoffer Roholdt 35 06 88 11
.....473 89 243
Anne Marie Råmunddal 35 06 88 11
Kari Skogheim 35 06 88 00
Aase Kristin Berger 35 06 88 02

Produksjonsavdeling:
Stig Jarle Sætre 35 06 88 13
Rune Rummelhof 35 06 88 14
Emil Fillingsnes 35 06 88 15

Reinhald: Bente Grossvold
Ekspedisjonstid:
Måndag - fredag kl 8.30–15.30
Tlf.: 35 06 88 00
Telefax: 35 05 31 71
Helgevakt: 913 93 641
E-post: annonse@vtb.no
redaksjon@vtb.no
abonnement@vtb.no

Utgjevingar:
Tysdag, torsdag og laurdag.

Prisar:
Bladpengar (frå 01.01.2011)
Kvartal .....kr 470,–
Halvår .....kr 750,–
Heilår .....kr 1300,–
Laussal .....kr 15,–

Lysingsprisar (frå 01.01.2011)
Annonseside .....kr 7,50 pr. sp.mm
Annonseside private lag og foreiningar ...
.....kr 7,00 pr. sp.mm
Tekstside .....kr 10,00 pr. sp.mm
Fargetillegg .....kr 3,10 pr. sp.mm

Private smålysingar:
Inntil 15 ord, kr 90,– medrekna mva.
(5 innrykk kr 250,-)

Bankgiro: 2660.05.00758

PFU
Pressens Faglige Utvalg er eit klageorgan oppnemnt av Norsk Presseforbund. Organet som har medlemmer frå presseorganisasjonane og frå ålmenta, handsamar klager mot pressa i presseetiske spørsmål.
Adresse: Rådhusgt. 17, pb 46 Sentrum, 0101 Oslo. Tlf./faks: 22 40 50 40/55.
E-post: pfu@presse.no

TIPS?
Ring bladfyk Stein Olav Lie på tlf. 913 93 641

Autofest for alle

Frå torsdag til sundag er det klart for den andre utgåva av Bøgrend Autofest. Då festivalen blei arrangert for fyrste gong i fjor, gjesta om lag 700 personar den nedlagte bensinstasjonen i Vinje.

Programmet i år vil nok dra minst like mange musikkglade festivalgjengarar. Som VTB skreiv laurdag, vil torsdagen ha fri inngang og fri aldersgrense, då denne kvelden vil innehalde ei minnemarkering etter hendingane på Utøya og i Oslo. Ingebjørg Bratland, Jonas Alaska, Unni Boksasp, Stian Westerhus og DJ Danny Midnight står på plakaten opningskvelden.

Fredag opnar folkemusikarane Per Anders Buen Garnås og Frank Henrik Rolland den andre festivaldagen, der ekstrem variasjon er stikkordet, slik det plar vere

Vonde visu: *Stein Torleif Bjella har sunge seg inn i mange norske hjarte med sine melankolske og finurlege tekstar. Fredag står han på scena i Bøgrend. (Pressefoto)*

Aktuelt

Fortryllande olsokspel

Olsokspelet i Fyresdal var ikkje berre spanande og morosamt, det var eit reint meisterverk.

VTB Iselin Skjervagen
redaksjon@vtb.no

Spelet blei opna med nydeleg mellomaldermusikk komponert av attenårige Jan-Henrik Storøygard Lie. Det unge talentet fekk jobb som komponist for Olsokspelet etter å sjølv ha vore skodespelar nokre år tidlegare. Det er alt tre år sidan Henrik byrja å komponere til spelet og den unge karen er godt i gang med karrieren. Det fyrst dei siste åra at Jan-Henrik har byrja med komposisjon, og grunnlaget har han frå korpsmusikken.

– Eg skriv sjølv notar til «Førsdal Bygdekor» og andre musikarar som deltek. Musikkstykka eg lagar er inspirert av mellomaldermusikk. Det er alltid like spanande å høyre korleis det blir.

«Førsdal Bygdekor» leverte gåsehudframkallande tonar, som kunne minne om musikken frå Harry Potter-filmane.

Fyll, fest og fanteri

Mørket som omslutta dei heilt fullsette benkane gjorde spelet magisk og vi blei verkeleg tatt med til tida kring 1140, då eit stort skeid skulle haldast i Fyresdal. Skeid er eit anna ord for fest og årets Olsokspel heiter nettopp «Skeid».

Det største, mest flotte og berømte skeidet var i Fyresdal. Folk frå blant anna Telemark, Hardanger, Hallingdal og Vika kom for å ta del i festen. Skeidet blei halde kvart år, og overlevde både svartedauden og kristninga. Det var ulike tevlingar som bryting, steinbering og «hesteleiken», der den sistnemnte var hovudattraksjonen. Under «hesteleiken» blei to hestar sleppte laus ved ei brunstig hoppe, og kampen mellom hingstane var i gang. Hesten som vann blei kalla «skeidfolen» og var ein svært ettertrakta hingst.

Under årets spel fekk vi eit innblikk i blant anna skeidleikane, usemja mellom munkane og fol-

Fem på teaterworkshop:

Kva likar du best på teaterworkshopen?

Victoria Skifjell
12 år
– Det er moro å lære nye ting. Eg vil gjerne bli med fleire gonger på eit slikt arrangement.

Sunniva Slyngstad
11 år
– Å gå på stylter og at vi har lært å sjonglere.

Eili Veum
10 år
– Veldig kult å lære nye ting og å få vere skodespelar.

Joy Rappoldt
12 år
– Eg har lært så mykje, men likte det å gå på stylter veldig godt.

Ine Folkestad
10 år
– Å få vere med og spele teater er det mest morosame.

når konsertforeininga Havresekken skipar til noko. Kvelden held fram med alt frå elektronika til reggae til melankolsk visesong frå Stein Torleif Bjella, Captain Credible, Bitu and the Bandits og Deathcrush.

Laurdag blir det også sjangerblanding i stor stil, då Ontz, Sudan Dudan, Frida Ånnevik, Gammalgrass, Kråkesølv og El Cuero står på scena. Arrangørane lokkar også med bingo før konsertane. Den sjølvutnevnte bingokongen Ronny Haugeland blei ein suksess i fjor, og tek nok ein gong med seg bingokulene til Bøgrend.

Sundag avsluttast festivalen med ein Elias Blix-konsert i Vinje kyrkje. Aasmund Nordstoga og Øyonn Groven Myhren er blant artistane som opptrer.

55 innflyttarar

Ved nyttår budde det 1.351 personar i Fyresdal kommune. I fjor flytta 69 personar ut av kommunen, og 55 personar slo seg ned i bygda. Talet på døde fyresdølar var 22, medan det var 6 fødslar.

Ellevehundretalet: *Skeidet i Fyresdal samla folk frå heile landet. Tevlingar og sosialt samvær var høgdepunkta.*

ket og ei morosam kjærleikshistorie, noko publikum fann svært underhaldande.

Dei fleste skodespelarane prisa ølet meir og meir jo lenger ned i tønna dei kom. Dei erfarne aktørane som var med, gav spelet truverde og mange morosame scener. Blant dei var scena då den eine munken viste underbuksa, uvisst om han sjølv la merke til det. Tor, spelt av John Magnus Dahl, hadde eit par frekke, men løglege kommentarar når han skulle lære Frei å vere mann. Slåsskampane fortener også ros, dei var autentiske og spanande.
Alt i alt var kvelden minneverdig. Ordførar Bjørn Nome var veldig imponert. Han kom med ein morosam kommentar då han stod med fjeset mot ljoset og skulle takke alle for innsatsen.

– Det er nesten som ein ET-film med alt dette ljoset, sa han.

Skodespelarar gjev kunnskapen vidare

Frå 25.–30. juli var det teaterworkshop for dei i alderen 7 til 12 år. Skodespelar Erlend Tveite og John Magnus Dahl fungerte som rettleiarar for dei unge. Etter fem dagar med øving i tre timar kvar dag skulle arbeide munne ut i eit barneteater.

Deltakarane fekk i løpet av veka øving innan generell teaterkunnskap og gjøgling, sjølvsagt blanda med leik og moro.

– Det er viktig å halde interessa for skodespel oppe, og teaterworkshopen rekrutterer også folk til Olsokspelet, sa Erlend Tveite.

Det er fyrste gong teaterworkshopen har blitt arrangert, og Erlend seier at det kan bli arrangert fleire gonger viss det er like stor oppslutning som i år.

– Barneteateret skal framføre vandrespel frå Fyresdal, der dei fortel om Folkestadbyen. Mange av dei eldre kjem til å kjenne igjen personar frå Fyresdal, og ulike hendingar som har tatt plass i kommunen, fortalde han.

Workshop: *Barna kosa seg på teaterworkshopen, og dei synest det var moro å kle seg ut.*

SOMMARGJESTEN

Namn: Lise Dolva
Alder: 23
Yrke: Jobbar på Vest-Telemark museum
Bur: Morgedal

Kva er ditt beste sommarminne?
Det må vere sommardagar på Stråholmen i Kragerø når vatnet har blitt godt og varmt.

Om du skulle gå på ein topp/eit fjell i Vest-Telemark, kva topp hadde det blitt?
Brynesteinsbrotet i Eidsborg er vel kanskje ikkje ein topp, men det går i alle fall oppover.

Kva er det raraste uttrykket frå Vest-Telemark?
Eg synest «ikønn» høyrest veldig artig ut.

Du skal arrangere ein konsert i heim-kommunen din, kva for artist/band inviterar du?
Vanskeleg val, men eg vel å invitere Lily Allen. Ho har så morosam og god musikk.

Kva saknar du i Vest-Telemark/ heimkommunen din?
Saknar gode plassar der ein kan treffe folk på kveldstid.

I høve til kommunevalet til hausten, kva er hjartesaka di?
Eg vil ha meir fokus på sosiale aktivitetar og stader.

Om VTB skal skrive om livet ditt, kva ville overskrifta blitt?
«Mykje latter og mykje rart».

Kva serverar du på ein varm sommardag?
Reker med ein kald cider ved sida av.

Kva vil du bli spurt om?
Korleis synest du det er å bu i Vest-Telemark?

Kva svarar du?
Heilt topp!

Gjermund Midtbø

DEBUTERER LIVE

■ Syvmannsbandet Oslo Radio-Orkester har i seks år vært kjent for livepublikummet både i hovedstaden og andre byer. Men nå debuterer Oslo Radio-Orkester også på plate. Den får tittelen *Bortimot Levende Musikk*, og er da også en liveplate – gjort «med et varmt publikum en kald aften i november», som bandets drivkraft **Øyvind Rauset** beskriver det. Alt gjøres akustisk, og alle de syv medlemmene i orkesteret synger med og improviserer soloer. ©NTB

Vokalist Sivert Høyem og resten av Madrugada kommer med samleplate.

MADRUGADA SLIPPER SAMLEPLATE

■ Madrugada gir ut samleplate og frister med en ny sang. Madrugada har hatt eventyrlig suksess, og ble til stor skuffelse for mange oppløst julen 2008. Mandag 29. november slipper bandet samleplaten *The Best of Madrugada* med 27 låter, samt den nye sangen «All This Wanting To Be Free». Bassgitaristen **Frode Jacobsen** og vokalisten **Sivert Høyem** presenterte låta for kollega **Robert Burås** på den siste bandøvingen de hadde sammen. Burås likte sangen, men rakk aldri å medvirke. Han døde i 2007. Nå har låta fått gitarpålegg og fremføres av Jacobsen, Høyem, **Alex Kloster Jensen** og **Erland Dahlen**. ©NTB

ROCKER VINJE

■ Det er klart for bensinstasjonsfestival i Vinje også i august neste år. Bøgrend Autofest, som i sommer trakk nærmere 700 mennesker til en nedlagt bensinstasjon i **Aasmund Olavsson Vinje**s hjembygd, vil gå av stabelen også i 2011. Det melder festivalarrangørene. I sommer opptrådte 14 ulike artister på scenen, i spennet fra bygdas egen **Odd Nordstoga** til Valkyrien Allstars. ©NTB

Litt lidelse, mest livsmot

■ Anmeldt av **Olav Solvang**
olav.solvang@vl.no 22 310 438

Bjørn Eidsvågs nye plate ble unnfanget gjennom et veddemål med Thomas Dybdahl.

CD POP

Bjørn Eidsvåg
Rundt neste sving
Petroleum/Quint

En musikalsk fornyet Eidsvåg.

Eidsvåg veddet på at Dybdahl ikke ville kunne lage en eneste låt på norsk. Men det kunne han. Og siden har de to popkollegaene smilt og humret seg gjennom en plateinnspilling som en god del av oss kanskje ville veddet på veteranen Eidsvåg ikke kunne laget.

Musikalsk fornyet. Med et jazzete rootspreg med banjo, mandolin, hammondorgel, kontrabass og tremologitar, fremstår en musikalsk fornyet Eidsvåg. Det er mer live i studio, mer smil og tut og kjør enn før, også i retninger hvor det før kunne virke som det blinket røde lys for den etter hvert litt forutsigbare visepop-veteranen.

«Thomas Dybdahl har utvilsomt vært en vitamininnsprøytning i en kanskje litt matlei bjørnekropp»

Dreiningen tilbake til røttene, bekreftes ved Sondre Bratlands vokale inntreden på tittelsporet. Størst innflytelse på «nye» Eidsvåg har likevel Thomas Dybdahl hatt. Han har utvilsomt vært en vitamininnsprøytning i en kanskje litt matlei artist-bjørnekropp.

Fremdeles bekymret. Men i tekstene er det ikke mye nytt under solen fra mannen som nesten alltid skriver i første person entall.

Åpningslåten, «Bekymra», er en tilstandsrapport vi har hørt før. Selv med god økonomi, og ok helse, er det skyer. Og skulle de forsvinne for en stund, fins jo alltids døden å bekymre seg for, synger Eidsvåg.

Men rundt neste sving, i tittellåten, kommer det eidsvågske skjeve smilet fram når lyset likevel trenger inn i mørket, eller den gråe melankolien. Før han på nytt er «Nede for telling», og ikke synes dét er så ille heller. I Dybdahl-låten «Ri stormen ut», lar imidlertid Eidsvåg seg rive med av sin nye samarbeidspartners optimisme.

Bruddstykker. Platas kanskje beste låt, «Snart framme no», har litt av samme nerve som «Føtter på fjell», hvor gleden skal forløses og sorgen forsvinne i havna der framme. Det må da være et eskjatologisk element i den sangen? Slik tolker i hvert fall jeg det.

I god medvind, som han synger på vei mot nevnte havn, suser han rett over i låten «Lykke». Her beskriver Eidsvåg en tilstand hvor man «aldri skal kaste loss».

Oppgjør. I «Fragmenter» tar han et ikke overraskende oppgjør med den åndelige skråsikkerheten: De som påstår de ser det store bildet.

For hva vet vi egentlig, er det ikke en flik her og en flik der, bruddstykker, fragmenter av det store bildet, spør Bjørn Eidsvåg.

Les også kommentaren side 2.

Fra bassens vinkel

■ Anmeldt av
Marianne Lystrup
marianne.lystrup@vl.no 22 310 436

NY MUSIKK

Rolf Magne Schmidt Asser:
Lysstyrke
Turn left forlag/Musikkoperatørene

Dette er ei plate til å dvele i.

Dype toner drønner ut i stua. Det er en slags strupesang, med en hel palett av overtoner som fyller rommet. Dette må være en av de mest originale platene som gis ut i år.

Plata er spilt inn og mikset på kjøkkenet hjemme hos opphavsmannen, Rolf Magne Schmidt Asser. Det er imponerende. Han er rene gourmet-kokken på musikk. Her er mange interessante og fiffige, flotte og noen ganger litt provoserende detaljer satt sammen til en spennende meny.

Evighetens spørsmål. Selv behersker han også en flott bassrøst, som han i tillegg til sitt arbeid som operasanger bruker sammen med vokalensemblene Gli Scapoli og Quattro Staggioni.

Noen vil huske at Rolf Magne Schmidt Asser hadde en dramatisk rolle i Den Norske Operas oppsetning av Poppeas kroning i sommer. Der ble han drept, på bestialsk vis, ved at Poppea røsket ut strupehodet hans så blodet sprutet. Når operasangeren nå debuterer med egen cd, handler det også om død, men tilnærmingsmåten er en ganske annen. Her er svevende klanger og åpne rom for evighetens spørsmål. Mesteparten av musikken er uten ord, litt instrumental, men for det meste ulike vokale utfoldelser.

«Tonalitet svømmer omkring sammen med fritonalitet»

Meditasjonsaktig. Det finnes noen tekster. De er skrevet av Tor Livar Grude. Heldigvis er de trykket på omslaget, for de er sterke, og det skal innrømmes at de blir litt borte i det totale lydbildet på plata. Men når man kan lese dem mens man lytter, kan man gi seg hen til den nærmest meditasjonsaktige stemningen plata tilbyr. Her er nok å tygge på. Ett av diktene som er tonesatt, lyder slik, i sin helhet: Bare natta/kjenner lysstyrken/frå hender og augo/som tilgjev.

Tonalitet. Dette er ei plate til å dvele i. I tillegg til melodiene som er der, har Asser skapt et tredimensjonalt lydbilde, for ikke å si lydskulptur. Han modellerer med ulike teksturer i lyden (det finnes mange artige bokser man kan kjøre lyd gjennom for å skape den om), og ulike rytmiske virkemidler er også tatt i bruk.

Tonalitet svømmer omkring sammen med fritonalitet, og selv om dette av og til virker litt anstrengt, fungerer det som regel slik jeg tror det er ment: til å skape en svevende, kosmisk følelse.

NETTMØTE MED
Sigvart Dagsland
møter Vårt Lands lesere til nettmøte i dag kl. 12.00.

Still spørsmål til Sigvart Dagsland
Artisten har en hektisk periode med platelansering og turné, men stiller til nettmøte i Vårt Land, i dag fra kl. 12.00. Still spørsmål på **vl.no/nettgjest**.

vårt land vl.no

EKSKLUSIV BENSINSTASJONSFEST

Bare 400 får plass når den nedlagte bensinstasjonen Bøgrend Auto (bildet) i Telemark fylles med musikk denne uken. – Det er fortsatt noen festivalpass igjen, så dersom noen har lyst til å oppleve en av Norges mest eksklusive og fascinerende festivaler er det bare å kaste seg rundt og komme til Bøgrend, sier festivalsjef **Asgaut Bakken**. Han byr på 17 artister – blant dem **Stein Torleif Bjella**, Kråkesølv, **Frida Ånnevik** og El Cuero. Bensinstasjonen i Bøgrend ble lagt ned for 10 år siden, men gjenåpnet – som konsertsted i noen sommerdager – for første gang i fjor. Festivalstart er torsdag 4. august med en minnemarkering etter hendelsene på Utøya og i Oslo. ©NTB

Odd Nerdrum har ikke latt seg avbilde av pressen på mange år. Da Vårt Land ba pent tidligere i vår, gikk han til nød med på å bli fotografert bakfra. Kunstneren nekter nå straffeskyld for skattejuks.
Foto: Lars O. Flydal

Odd Nerdrum benekter skattejuks

Anne M. Gøystdal
NTB

– Jeg er ikke noe flink med tall, sa kunstmaler Odd Nerdrum da han forklarte seg i skattesaken mot ham i Oslo tingrett i går. Han avfeide saken som «bare tøys».

Nerdrum står tiltalt for å ha solgt malerier for 14 millioner kroner i perioden 1998–2002 uten å føre inntektene opp på selvangivelsen.

– Med den tyngden tall og papirer som blir belastet den enkelte borger i dag ville et moderne menneske ikke kunne male gammelmesterlige motiver, sukket Nerdrum i retten. Han gjentok flere ganger at han har problemer med tall og at han overlot informasjon til revisor.

Dårlig maling. Problemene startet med en rekke malerier som Nerdrum malte på 1980-tallet. Han brukte en spesiallaget oljemaling, som senere viste seg å tåle varme dårlig. Det førte til at malingen smeltet og begynte å renne på maleriene.

– Jeg tror ikke folk forstår hvilken tristesse det var for meg. Det var en skam, sa han.

Eierne av de skadede maleriene begynte etter hvert å kreve erstatning for dem. Nerdrum forsøkte å bøte på skaden ved dels å male nye bilder som skulle erstatte de gamle, og dels å legge til side midler som skulle brukes til erstatning.

Galleriet Forum i New York, som hadde formidlet Nerdrums kunstverk, foreslo i 1997 at en del av betalingen for bildene skulle plasseres i en bankboks i en østerriksk bank i en femårsperiode. Slik kunne pengene være tilgjengelig dersom det skulle komme nye erstatningskrav.

Sikker bankboks. Disse pengene stiller norske skattemyndigheter spørsmål ved. Aktor, politiadvokat Asbjørg Lykkjen lurte på om hensikten med å legge pengene i en bankboks i stedet for å sette dem inn på vanlig kontor, var å unngå skatt.

– Det var jo ikke mine penger da, de var i limbo. Jeg kunne ikke begynne å gamble med dem, forklarte Nerdrum.

Han forklarte at det ble skattet av pengene da de ble tatt ut og fordelt mellom ham og galleriet i 2002.

Nerdrum anslo at salget i USA var på rundt 900.000 dollar.

– Ikke uaktsom. Skattemyndighetene begynte å gjøre undersøkelser rundt Nerdrum etter et oppslag i Dagens Næringsliv i 2002.

Nerdrums forsvarer, advokat Tor Erling Staff mener saken dreier seg om to forhold. Det første er om skattemyndighetenes beregninger er riktige, det andre er spørsmålet om uaktsomhet.

– Aktoratet påstår at han har gitt uriktige eller ufullstendige opplysninger som han forsto eller burde ha forstått kunne føre til skattemessige fordeler. Påstand fra denne side er at han ikke har forstått. Det subjektive blir helt sentralt, sa Staff.

Med ramme

Anmeldt av
Heidi Marie Lindekleiv
heidiml@vl.no 22 310 427

The Tallis Scholars musiserer etter samme prinsipp som en kraftstasjon: Først når energi samles og ledes, kommer den virkelig til sin rett.

Renessansemusikk er menneskevennlig. Den starter et sted. Den slutter et sted. Den lar oss puste. Den lar oss senke skuldrene – i en visshet om at det finnes sammenheng, at vi ikke lever i et kaos.

Og likevel kan den gi masse plass for å skjelve, frykte, elske og juble. Peter Phillips og The Tallis Scholars viste oss dette.

Søndag og mandag gjestet de Olavsfestdagene i Trondheim.

I Vår Frue. Det britiske ensemblet startet i 1973 og har etablert seg som verdensledende innen sitt felt. Dirigent Phillips har hatt som livsprosjekt å hente det glemte ut av renessansens skattekiste, og når vi om knappe to uker skal markere at det er 400 år siden Tomas Luis de Victoria døde, regnes innspillingene til The Tallis Scholars som viktige for at dette ikke forbigås i stillhet.

Ensemblet viste at mennesker selv gjemmer på store skatter da de i en fullsatt Vår Frues kirke søndag fremførte noe av det mest kjente fra Renessansen: Marcellus-messen av Palestrina.

Phillips vippet på tærne. Han beveget seg på en minimal radius, men dirret. Slik fikk han livskraften til å springe ut fra små, sorte noteflekker, nedtegnet for snart 450 år siden. Som en forsiktig keramiker formet han klangen fra de finjusterte stemmene. De balanserte mot hverandre. De vokste. Før Phillips lot det hele eksplodere inn i kirkens vegger.

Han viste hvordan det rene og stillferdige hos Palestrina er gjennomsyret av energi. Og slik fortsatte det. Med *Salve Regina* av både Soriano og Palestrina, *Tribulationes civitatum* av Palestrina og to stykker av Gabrieli.

Godt av Domkoret. Vår Frue har et kirkerom som gjorde spesielt ære på ensemblets glitrende sopraner, og etterpå gledet jeg meg bare til å høre Gregorio Allegris *Miserere* mandag kveld; Alene for de øyeblikkene når den enslige sopranrøsten stiger høyt over de andre og bryter gjennom med et rop om sjelens fornyelse.

Da forvinner alt annet. Da blir musikk til bønn.

Det skjedde også under Tallis Scholars og Domkorets felles

Presentasjon: Vibeke Normann

FESTIVAL: *Programmet er klart, og Kråkesølv blir årets trekkplaster. Bildet er fra fjorårets festival der ca 700 publikummere deltok.*
FOTO: PRIVAT

Kråkesølv til Vinje

Spellemannspris-vinner Kråkesølv blir det store navnet under årets Bøgrend Autofest i Vinje.

Den gamle bensinstasjonen der festivalen skal foregå ble lagt ned for 10 år siden, men nå fylles den igjen med musikk. I fjor samlet festivalen cirka 700 publikummere til bygda Bøgrend i Vinje. Til vanlig teller bygda knappe 70 innbyggere.

Andre artister som stiller opp på arets festival er spellemannsnominerte Frida Ånnevik og Per Anders Buen Garnås, plateaktuelle El Cuero og Ontz, og ikke minst de nye indie-yndlingene Deathcrush.

I tillegg er også folkemusikkduoen Sudan Dudan og reggaebandet Bitu & the Bandits klare for sommerens festival.

- Her blir det landeveisrock, electropop, norsk old time, skånsk reggae, og frekt felespill om hverandre. Bøgrend Autofest er garantert et av de mest spennende stedene for uforglemmelige festivalopplevelser i sommer, sier festivalsjef Asgaut Bakken i en pressemelding.

Årets festival går av stabelen 5.- 7. august.

■■ HENRIK H. SOLUM
henrik.solum@tvtelemark.no

Kjemper

om å bli norgesmestere

Quiz-laget Qeng Ho fra Skien skal kjempe om å bli norgesmestere i quiz i beste sendetid på NRK til høsten.

Det skjedde etter at de i går gikk seirende ut av kvalifiseringsrunden på Dubliners pub i Skien der de fikk testet allmennkunnskap på høyt nivå. Av 75 spørsmål i ulike kategorier svarte Qeng Ho riktig på 58.

Til høsten får hele den norske befolkningen anledning til å følge dem i NRKs nye lørdagssatsing «QuizDan» med Dan Børge Akerø.

BESKJEDNE VINNERE

Selv er de ikke like begeistret over at de nå skal knekke quiz-nøtter på tv.

- Vi er litt beskjedne og regner med at nivået på de andre lagene er høyt. Det blir nok med den ene opptredenen, sier vinnerlaget bestående av Svein Erik Søberg, Sigmund Straumsnes, Ragnhild Berg og Kjell Løyland. De har deltatt på Dubliners sin pubquiz de 4-5 siste årene, men har ingen favorittkategorier.

- Vi er ikke spesielt gode på noe. Styrken er standardspørsmål, sier Sigmund Straumsnes.

- Men nå skal vi bruke hele sommeren på å pugge, pugge pugge, fleiper Ragnhild Berg.

VESTFOLD TRAKK SEG

Lagene som kjempet om gullbilletten til tv-showet i går, hadde allerede vært gjennom kvalifiseringsrunder på utestedene Dubliners og Bar. Også lag fra Vestfold var ventet i kampen om den gjeve plassen, men de trakk seg i siste liten; av frykt, mente skienslagene.

Lagene måtte gjennom tre runder med til sammen 75 spørsmål i åtte kategorier. Spørsmålene var laget av Norges quizforbund, og noen hakk vanskeligere enn hva quizgjengerne på Dubliners er vant med.

FAST GJENG

Laget «The Bright Side» syntes det var ekstra spennende å være med i konkurransen om å bli deltakere i det nasjonale spørreprogrammet.

- Det gjør det mer spennende enn vanlig. Det er andre lag og spørsmål enn vi er vant med, og spørsmålene var jevnt over vanskeligere enn de pleier. Det holder neppe til ledelse, men vi må være fornøyd med 16 av 25, sa Stian Sundbø, Magnus Vike, Jorunn Ekeberg og Ann Christin Allum etter første runde.

De møtes fast på pubquiz på Dubliners torsdag klokken åtte.

- Quiz på torsdag er blitt viktig for oss, nå har vi vært med i tre år. Det er gøy med spørsmål, og det er veldig deilig når du er nære et svar og det til slutt detter ned i hodet, sier gjengen som jobber eller har jobbet sammen på Siljan ungdomsskole. De endte på tredjeplass med 47 poeng, og var godt fornøyd med det.

■■ VIGDIS HELLA
vigdis.hella@ta.no

SKAL PÅ TV: *- Vi er ikke spesielt gode på noe, sier pubquiz-laget Qeng Ho som skal være med å konkurrere i norgesmesterskapet i quiz på NRK til høsten. Laget består av Svein Erik Søberg, Sigmund Straumsnes, Ragnhild Berg og Kjell Løyland.* **FOTO: ARILD HANSEN**

FASTE: *«The Bright Side» bestående av ansatte og tidligere ansatte ved Siljan ungdomsskole, møter trofast opp når det er pub quiz på Dubliners hver torsdag. Fra høyre Stina Sundbø, Magnus Vike, Jorunn Ekeberg og Ann Christin Allum.*

VANSKELIG: *Quiz-vert Geir Tangen syntes deltakerne fikk bryne seg på vanskelige spørsmål laget av Norges quizforbund.*