

# KULTURLANDSBY

## *Ei idéskisse*

### **Bakgrunn**

#### *Vinje / Telemark*

- Rike tradisjonar på mange område
- Litteratur, musikk, dans, biletkunst, mat, handverk, språk m.m.
- Er med på å forme identiteten vår.
- Alle er ambassadørar for Telemark.

#### *Korleis står det til i dag?*

- Kor sterkt står tradisjonane i dag?
- Korleis vert dei formidla i dag?
- Er dei relevante for nye generasjonar?
- Korleis står det til med rekrutteringa, kor medvitne er folk om tradisjonane?
- Kven er den nye Vesaas eller Aslak Brekke?

#### *Tradisjon og fornying*

- Tradisjonar og historie må aktualiserast, og formidlast om til nye generasjonar.
- Ein bør ha planar og strategiar for å halde tradisjonar i hevd.
- Mange inntrykk frå alle delar av verda.
- Viktig å vere medviten sin eigen kultur, og tradisjonane der ein kjem frå.

### **Kulturlandsby -**

- Eit pedagogisk formidlingsprosjekt innan kunst og kultur.
- For og av ungdom.
- I skjeringspunktet mellom Den Kulturelle Skulesekken, skuleverket og kulturskule.
- Ein form for leirskule midt i skuleåret.

### **Mål:**

- Ungdom i Telemark skal verte medviten tradisjonar innan kunst, kultur, handverk og mat frå heile Telemark.
- Auka interesse for tradisjonar og kultur frå / i fylket.
- Nye venskap og samarbeid på tvers av kommunar.
- Inspirere til ny produksjon og utvikling

## Kva skal det vera?

- Ein fysisk landsby med produksjonslokale for kunst og kultur.
- Eit eige "samfunn"
- Ungdommen skal sjølv skape nye produksjonar, tolkingar og med utgangspunkt i tradisjon.
- Ungdommen tek del i alle prosessar i produksjon.  
(Planlegging, gjennomføring, presentasjon og dokumentasjon)

## Ramme:

- Ei veker opplegg for skuleklasser i Telemark. (inkl. overnatting)
  - Gruppe på 2-3 klasser som møtast. (F.eks 8. klasse)
  - Dei ulike gruppene vert posjonert ut over året.
  - Ei intens arbeidsveke - eit "sjokk"
  - Assosiasjon: leirskule
- 
- Nytte lokale lærarkrefter.
  - Samarbeid mellom institusjonar og ressurspersonar i fylket. Bidra med kunnskap / idear/ lærekrefter.
  - Museum, kulturskular, kunstnarar, historielag m.m.
  - Elevane tek med seg lokale tradisjonar frå sin stad.
  - Møte kjelder, dei som arbeider med det, eller som har direkte kjennskap og kunnskap.
  - Ein møtestad for ungdom og lærarkrefter
  - Opplevingar, og produksjon på tvers av kommunegrenser i Telemark
  - Skape eit miljø

## Innhald

- Musikk
- Biletkunst
- Handverk
- Dans
- Matproduksjon
- Lokalhistorie
- Litteratur
- Språk
- Foto / video
- Arrangering / logistikk
- Dokumentasjon
- Kommunikasjon

## **I takt med tida**

- Kommunikasjon / informasjon / formidling
- Ein felles nettportal / sosiale medier for landsbyen
- Informasjon om aktiviteten i landsbyen.
- Infobank med kunnskap og historie.
- For – og etterarbeid.

## **Plan for oppfølging**

- Kva om ein ønskjer å lære meir?
- Sjå det i samband med andre aktivitetar og tilbod.

## **Kobling mellom ideen om kulturnæringshage og kulturlandsby.**

- Eit produksjonsapparat på staden.
- Eit nettverk av ressurspersonar.
- Bruk av lokala når dei ikkje er aktivitet der.

## **Avklaringar**

- Let deg seg gjennomføre?
- Passar det inn med planane i skuleverket?
- Er det mogleg å få det til?
- Entusiasme for prosjektet?
- Finansiering?
- Lokalisering?